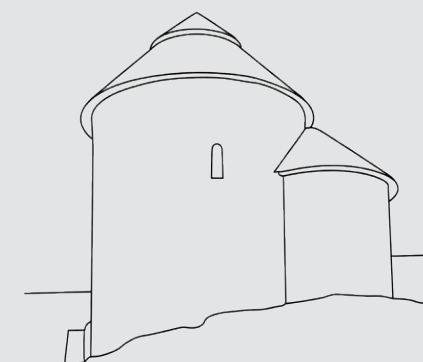




REVITALIZACE ULIC V PZ ZNOJMO

N Á V R H





OBSAH

NÁVRHOVÁ ČÁST

03	Řešené území
04	Řešené územní sekce
05	Náměstí republiky, Lidická, Rudoleckého
09	Profil ulic
14	Ulice Bezručova
15	Profil ulic
16	Ulice Bezručova, Nám. kpt. Otmara Chlupa, Lužická
17	Profil ulic
21	Bilance parkovacích stání

DETAILY ŘEŠENÍ

23	Skladba materiálů
27	Varianty sklaby

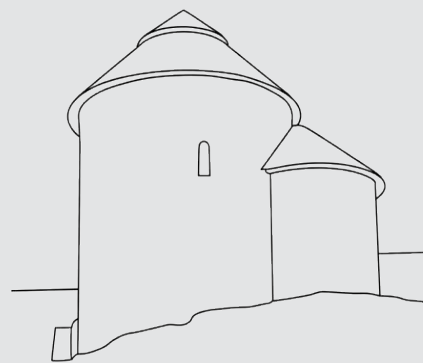
PRVKY VEŘEJNÉHO PROSTRANSTVÍ

29	Materiály, povrchy, sklaby
32	Příklady přechodů materiálů v zájmovém území
33	Vybrané materiály
34	Bilance materiálů - současný stav
35	Bilance materiálů - navržený stav
37	Stromy a vegetace
41	Venkovní osvětlení
43	Elektromobilita
44	Mobiliář
51	Etapizace výstavby

ZÁKRESY DO FOTOGRAFIE

53	Zákres do fotografie
68	Závěr





NÁVRHOVÁ ČÁST

~ Materiály, povrchy a skladby

~ Mobiliář

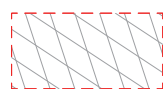




LEGENDA:



Ulice Rudoleckého



Ulice Lidická a náměstí
Republiky



Bezručova



Lužická a nám. Kpt.Otm. Chlupa

Zájmové území - sekce








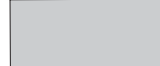


1:2000



ZÁJMOVÉ ÚZEMÍ



LEGENDA


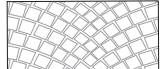


-  Zeleň stávající/navržená
-  Podzemní kontejnery na tříděný odpad
-  Šatová dlažba
-  Žulové kostky 8/11
-  Klíčové body zájmového území
-  Záhon
-  Městská zástavba
-  Betonová dlažba - pochozí
-  Asfalt
-  Mlat
-  Zvýšená vozovka - betonová dlažba



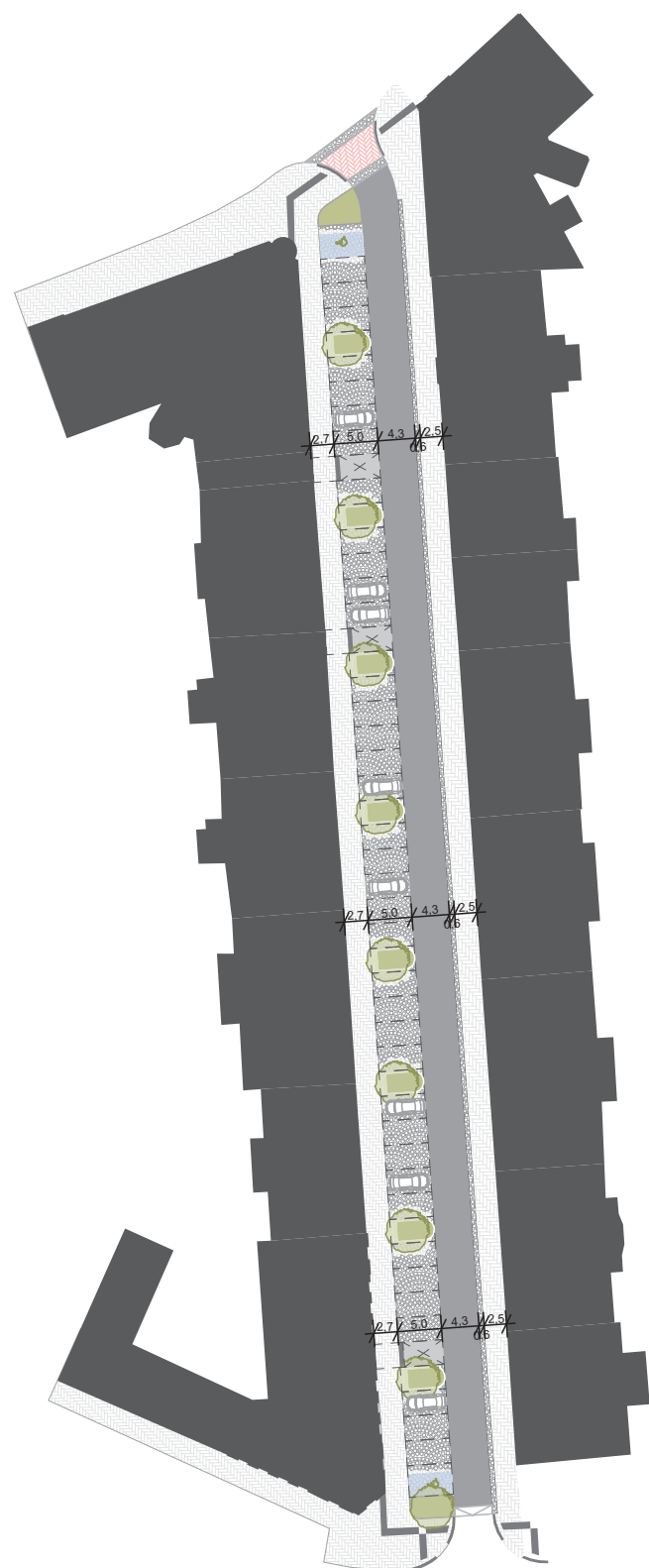
ZÁJMOVÉ ÚZEMÍ



LEGENDA

-  Zeleň stávající/navržená
-  Podzemní kontejnery na tříděný odpad
-  Šatová dlažba
-  Žulové kostky 8/11
-  Klíčové body zájmového území
-  Záhon
-  Městská zástavba
-  Betonová dlažba - pochozí
-  Asfalt
-  Mlat
-  Zvýšená vozovka - betonová dlažba

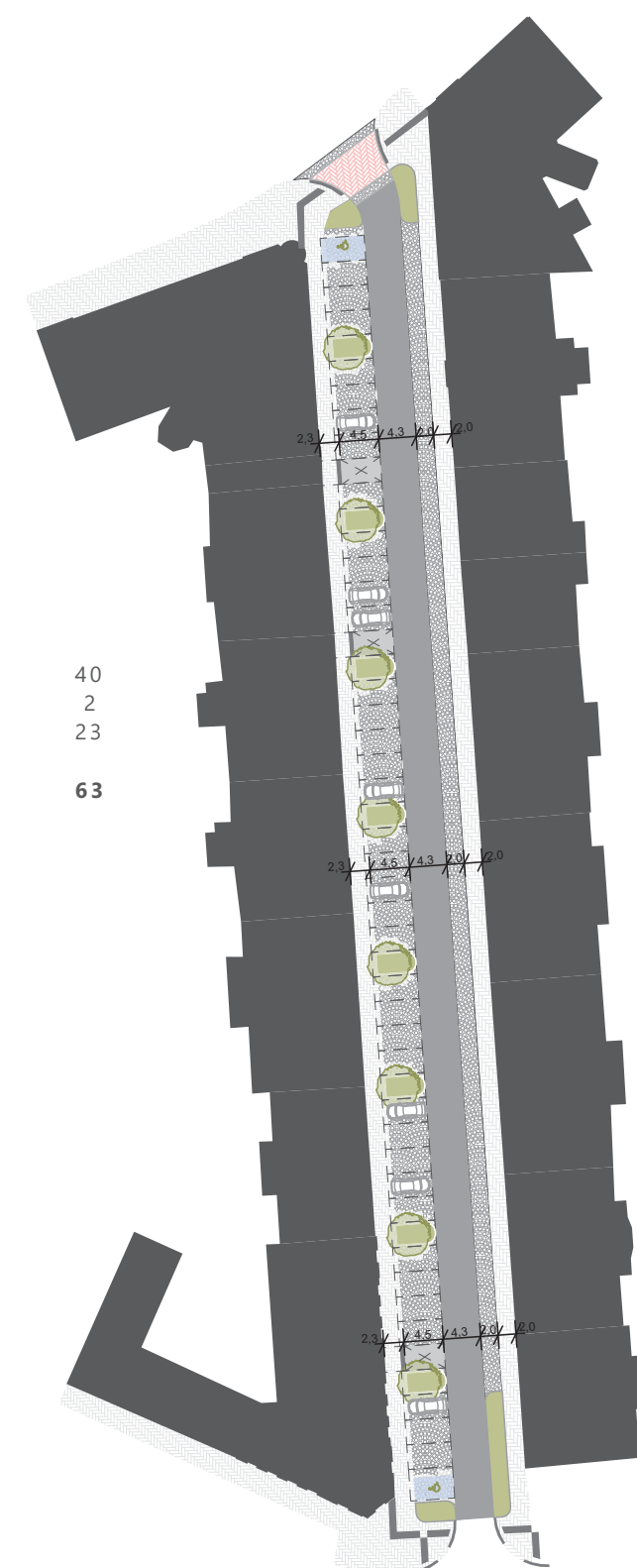




SYSTÉM PARKOVÁNÍ

KOLMÁ PARKOVACÍ STÁNÍ 40
Z TOHO INVALIDÉ/OZP 2

CELKEM 40



SYSTÉM PARKOVÁNÍ

KOLMÁ PARKOVACÍ STÁNÍ 40
Z TOHO INVALIDÉ/OZP 2
PODÉLNÁ PARKOVACÍ STÁNÍ 23

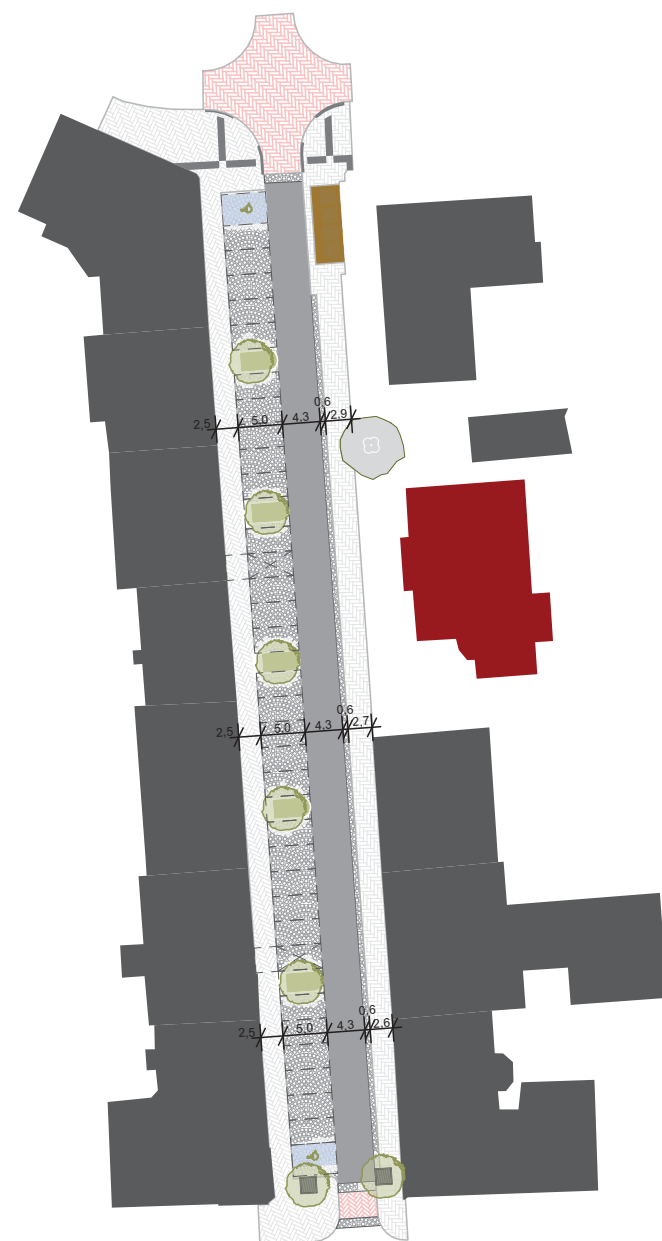
CELKEM 63

VARIANTA A- Priorita pro pěší a prostor

- Jednosměrná komunikace s širokými chodníky.
- Větší komfort pro pohyb pěších a dostatek prostoru.
- Pohodlné kolmé parkování za cenu nižší celkové kapacity.
- **Celková kapacita: 40 míst**

VARIANTA B – Priorita pro parkování

- Jednosměrná komunikace s běžnou šířkou chodníků.
- Maximální využití prostoru pro parkování (kombinace kolmého a podélného stání).
- Snížený komfort při parkování do kolmých stání.
- **Celková kapacita: 63 míst**



SYSTÉM PARKOVÁNÍ

KOLMÁ PARKOVACÍ STÁNÍ
Z TOHO INVALIDÉ/OZP

32
2

CELKEM

32

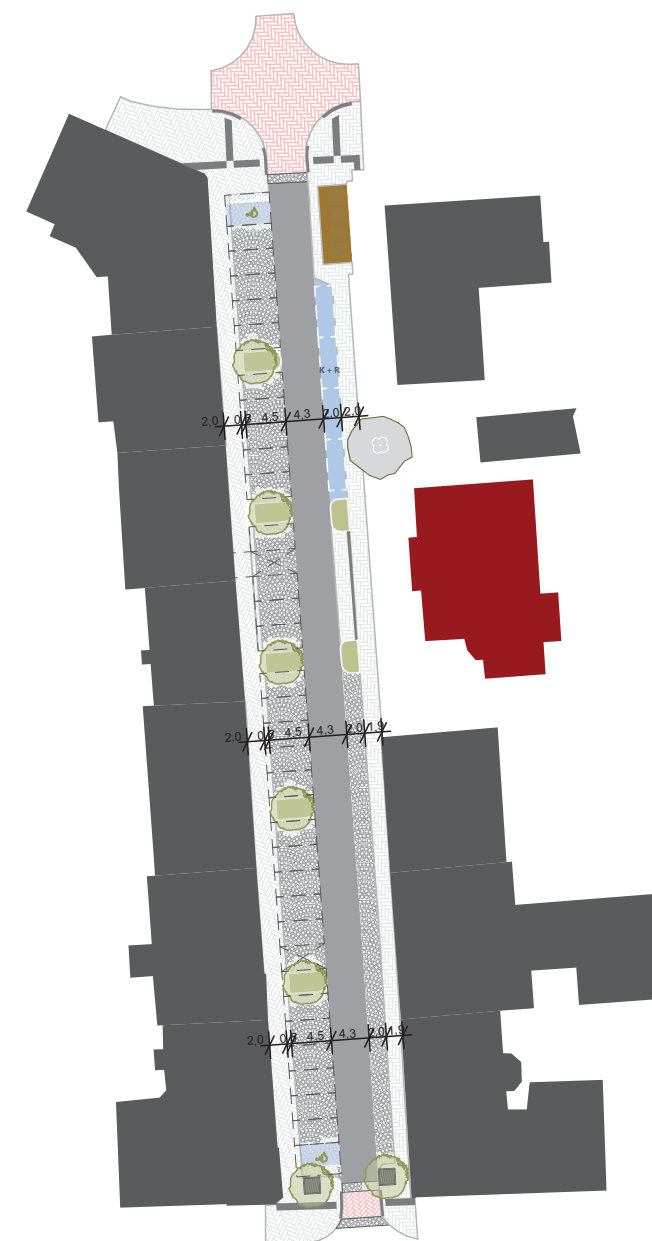
SYSTÉM PARKOVÁNÍ

KOLMÁ PARKOVACÍ STÁNÍ
Z TOHO INVALIDÉ/OZP
PODÉLNÁ PARKOVACÍ STÁNÍ

32
2
13

CELKEM

45



VARIANTA A- Priorita pro pěší a prostor

- Jednosměrná komunikace s širokými chodníky.
- Větší komfort pro pohyb pěších a dostatek prostoru.
- Pohodlné kolmé parkování za cenu nižší celkové kapacity.

- **Celková kapacita: 32 míst**

VARIANTA B – Priorita pro parkování

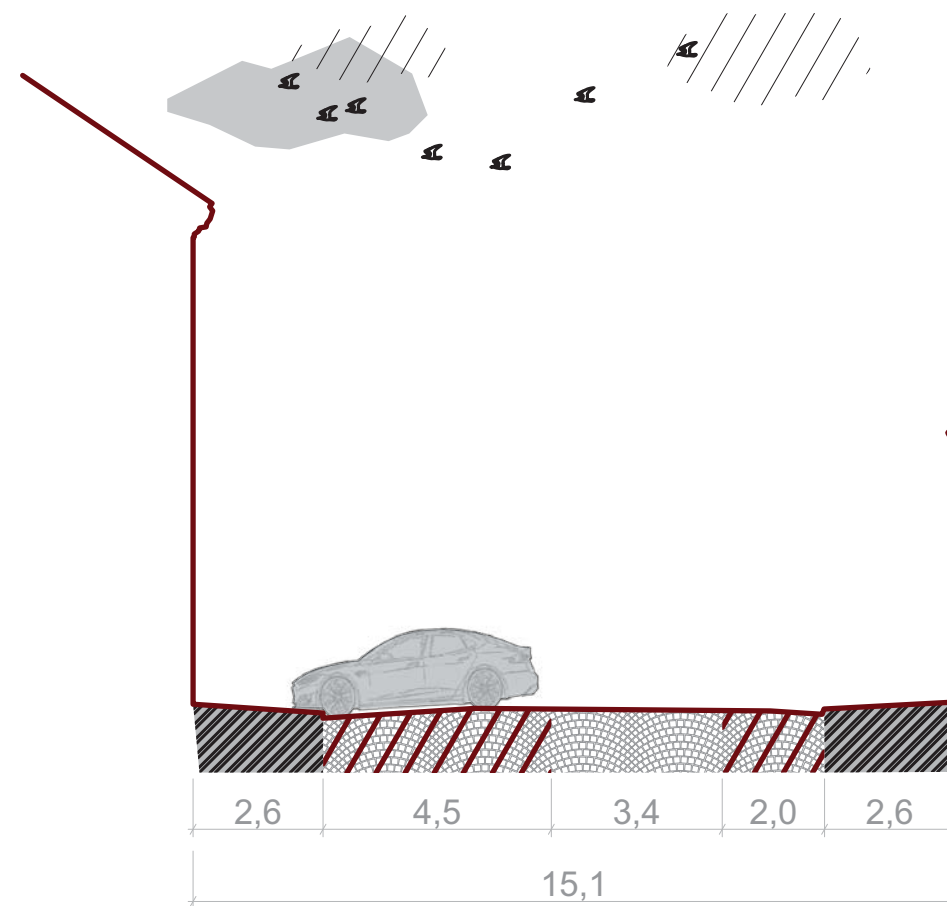
- Jednosměrná komunikace s běžnou šířkou chodníků.
- Maximální využití prostoru pro parkování (kombinace kolmého a podélného stání).
- Snížený komfort při parkování do kolmých stání.

- **Celková kapacita: 45 míst**

PŮVODNÍ STAV



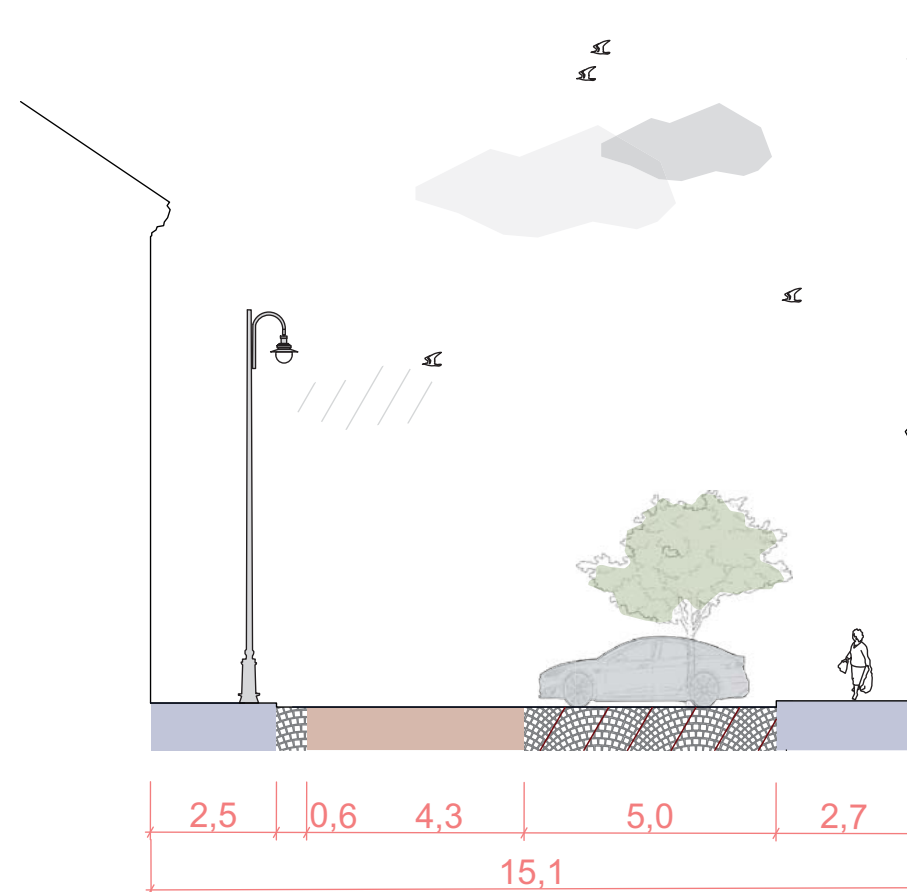
PŮVODNÍ STAV



NAVRŽENÝ STAV



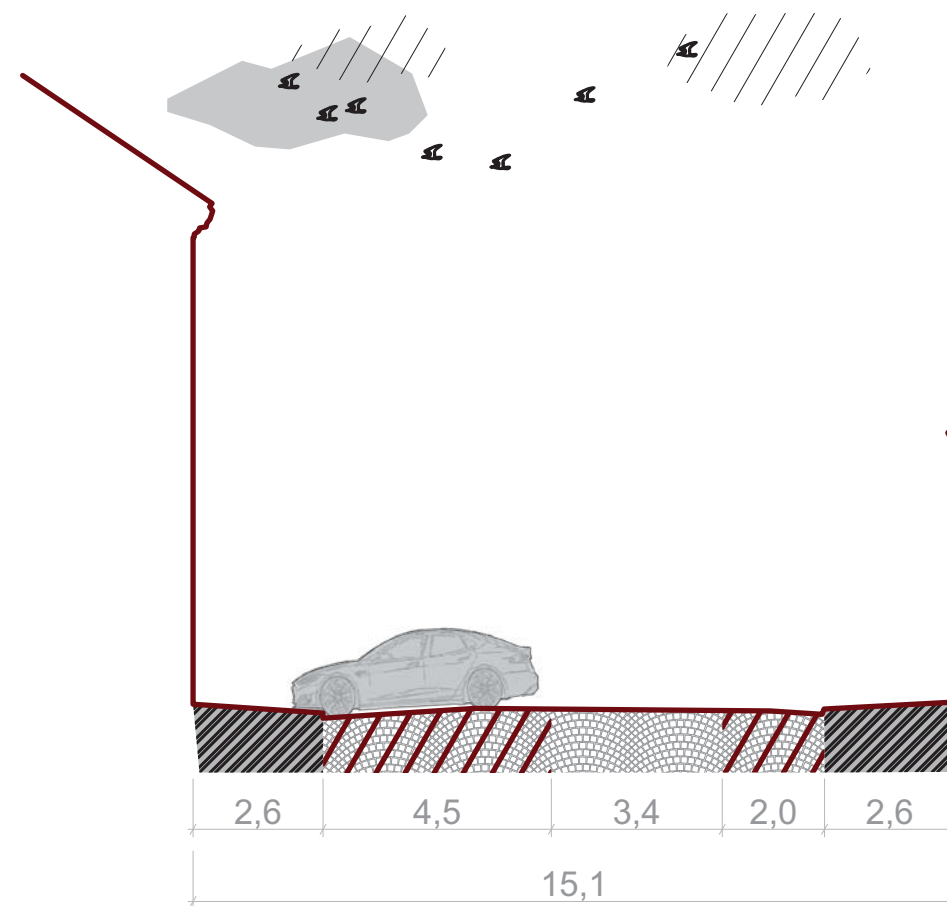
NAVRŽENÝ STAV



PŮVODNÍ STAV



PŮVODNÍ STAV



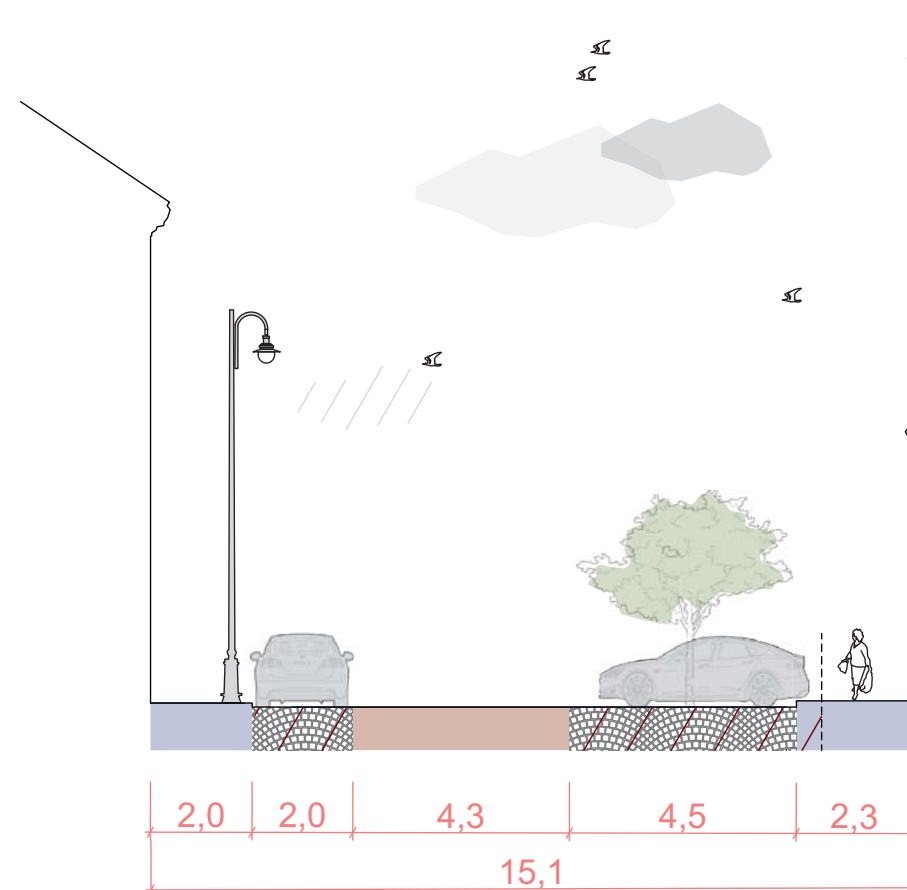
LEGENDA

-  Zámková dlažba - chodníky
-  Žulová kostka 8/11
-  Plochy parkování

NAVRŽENÝ STAV



NAVRŽENÝ STAV



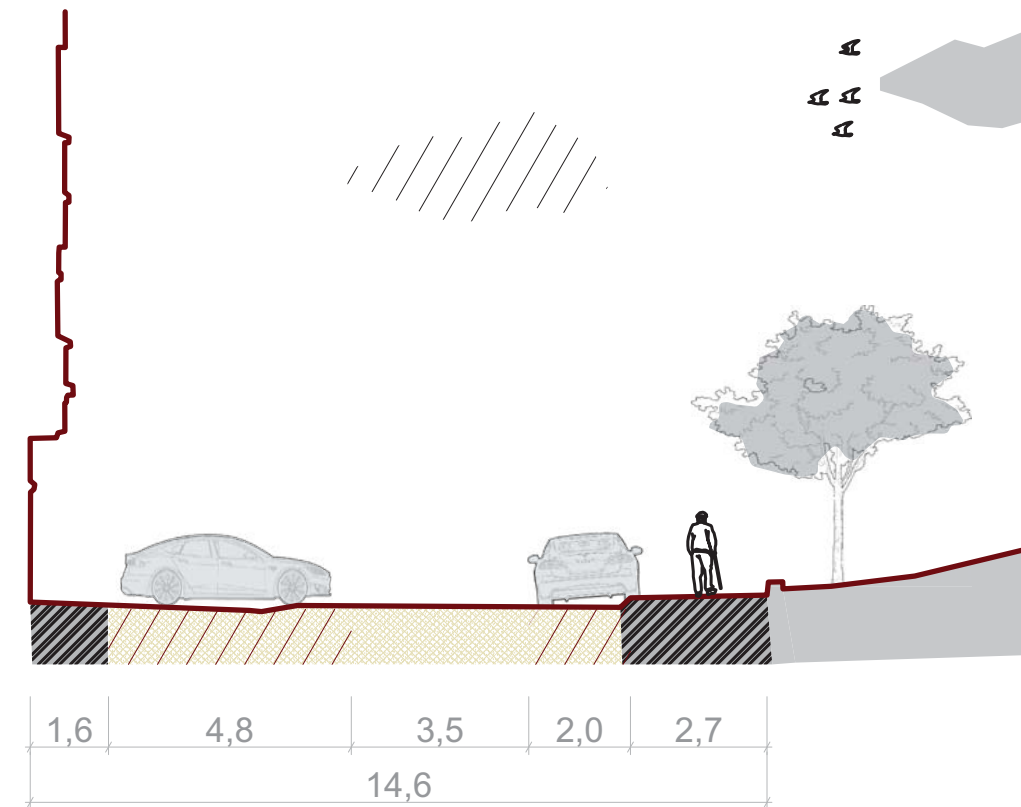
LEGENDA

-  Asfaltová vozovka
-  Betonová dlažba - chodníky
-  Žulová kostka 8/11
-  Plochy parkování
-  Zeleň

PŮVODNÍ STAV



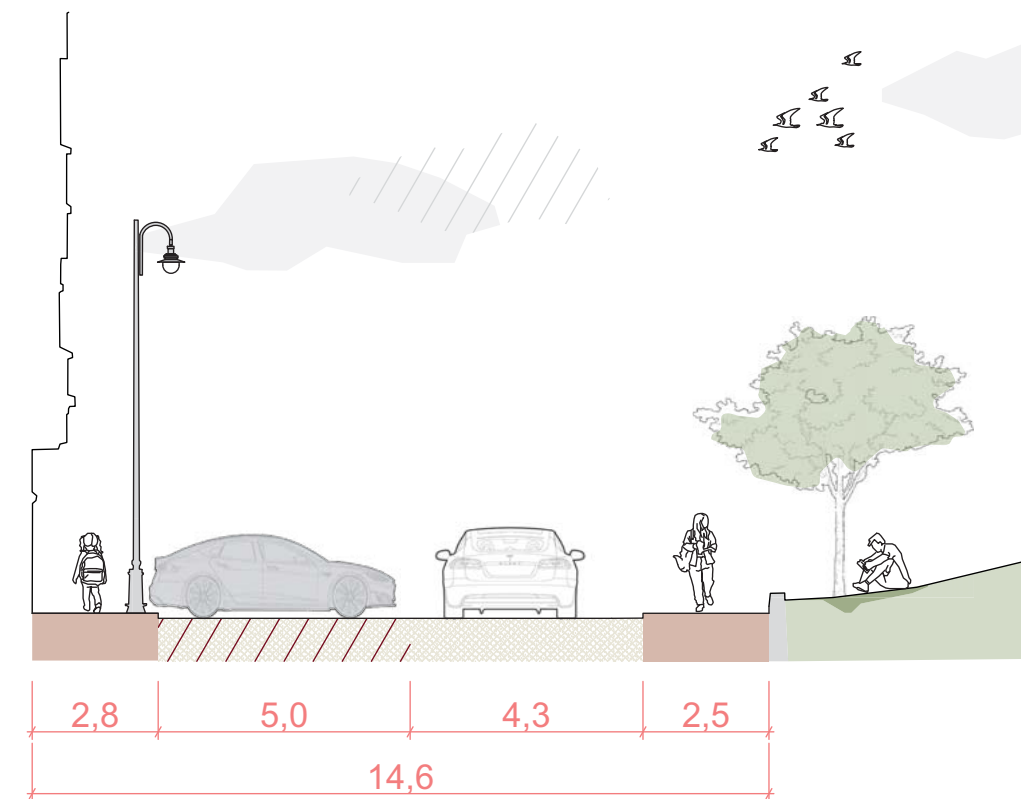
PŮVODNÍ STAV



NAVRŽENÝ STAV



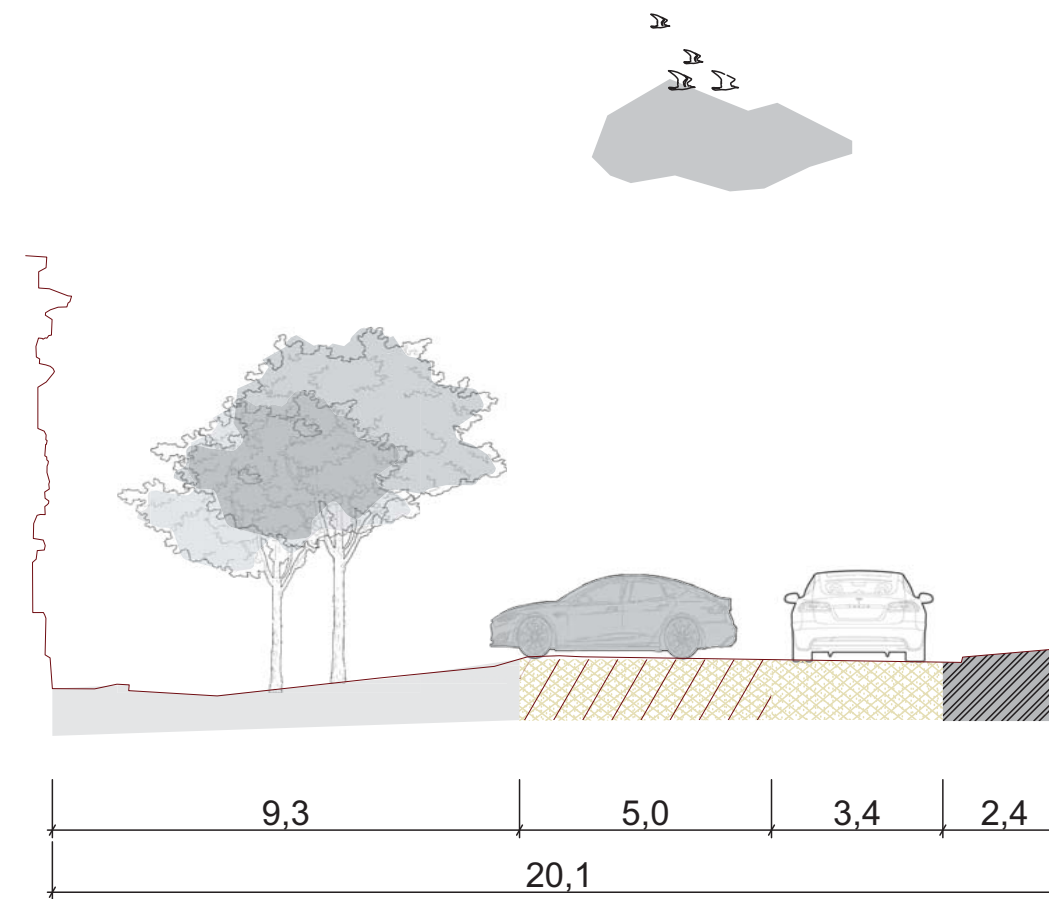
NAVRŽENÝ STAV



PŮVODNÍ STAV



PŮVODNÍ STAV



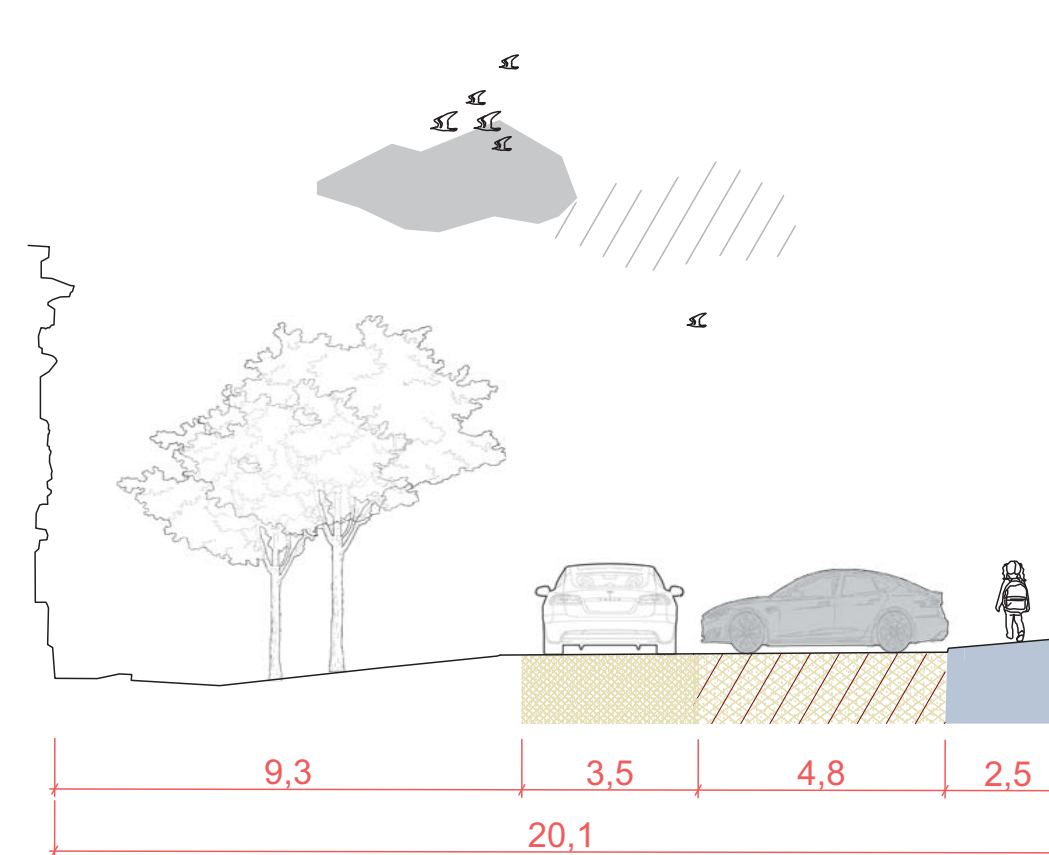
LEGENDA

- Zeleň
- Zámková dlažba - chodníky
- Šatová dlažba
- Plochy parkování

NAVRŽENÝ STAV



NAVRŽENÝ STAV



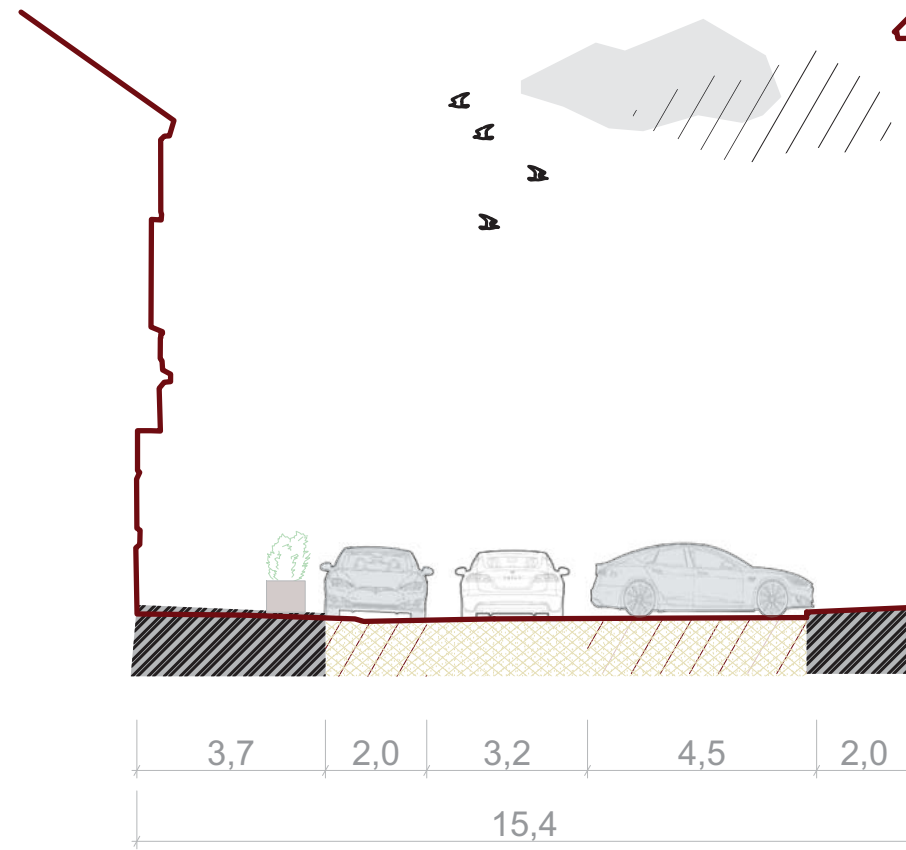
LEGENDA

- Betonová dlažba - chodníky
- Šatová dlažba
- Plochy parkování

PŮVODNÍ STAV



PŮVODNÍ STAV



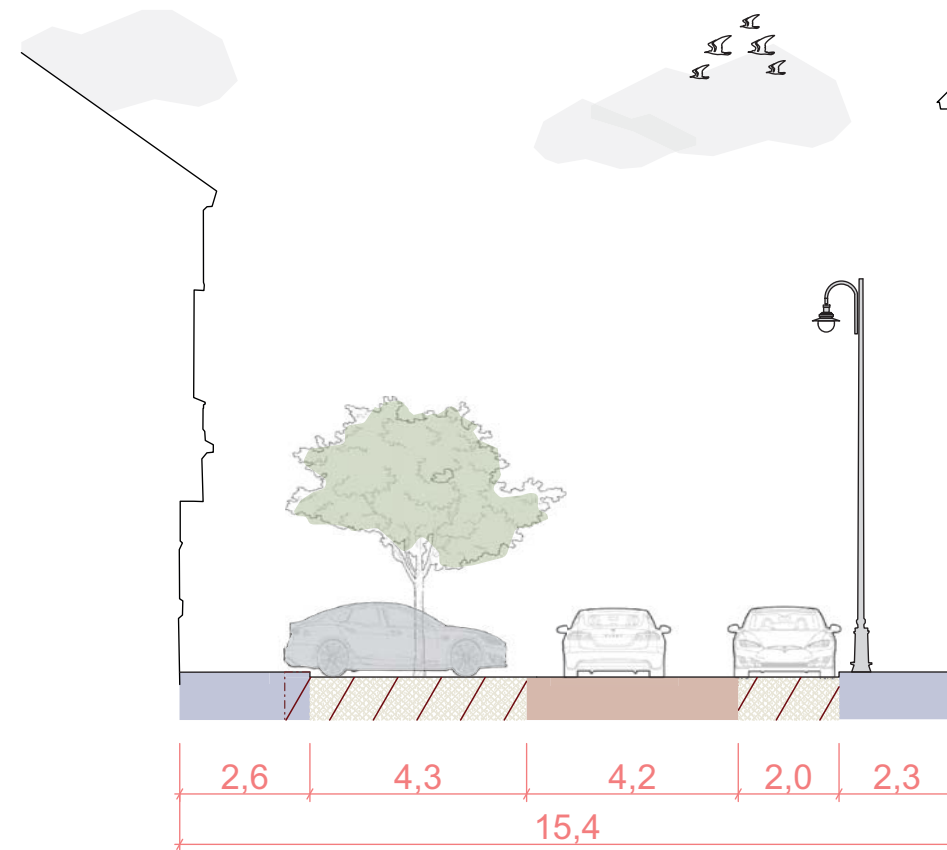
LEGENDA

-  Zámková dlažba - chodníky
-  Šatová dlažba
-  Plochy parkování





NAVRŽENÝ STAV



NAVRŽENÝ STAV











LEGENDA

-  Asfaltová vozovka
-  Betonová dlažba - chodníky
-  Šatová dlažba
-  Plochy parkování

ZÁJMOVÉ ÚZEMÍ



LEGENDA

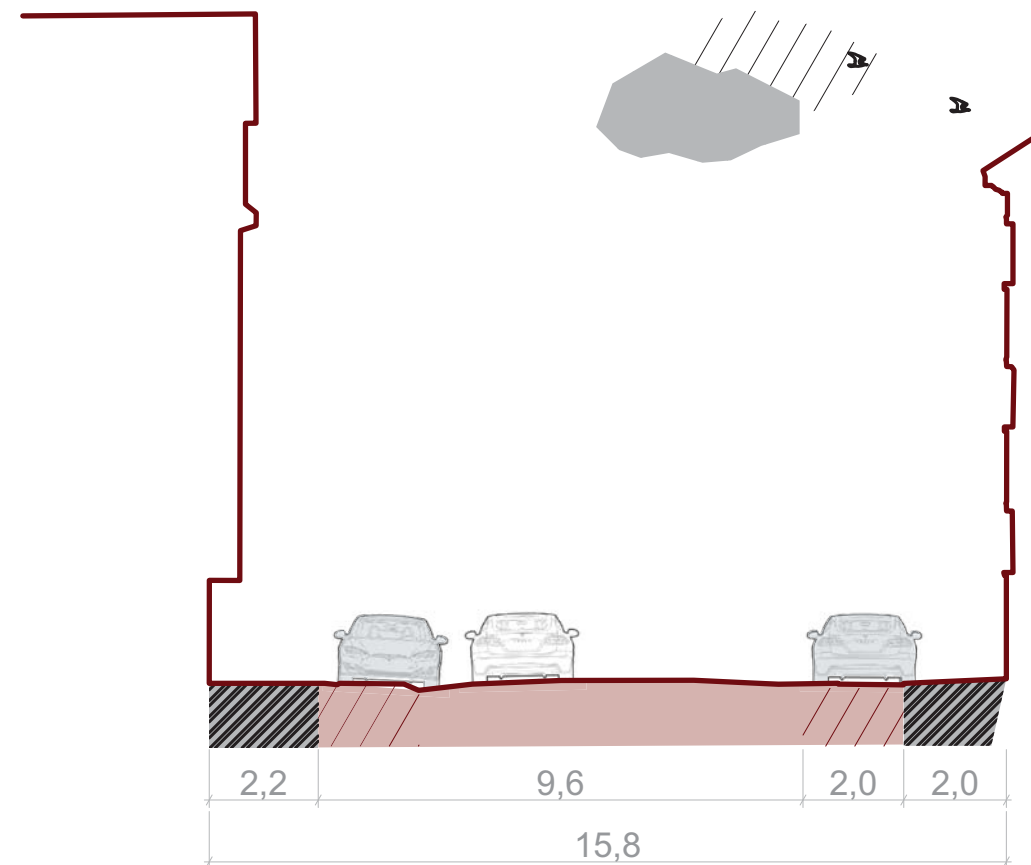
-   Zeleň stávající/navržená
-  Podzemní kontejnery na tříděný odpad
-  Šatová dlažba
-  Žulové kostky 8/11
-  Klíčové body zájmového území
-  Záhon
-  Městská zástavba
-  Betonová dlažba - pochozí
-  Asfalt
-  Mlat
-  Zvýšená vozovka - betonová dlažba



PŮVODNÍ STAV



PŮVODNÍ STAV



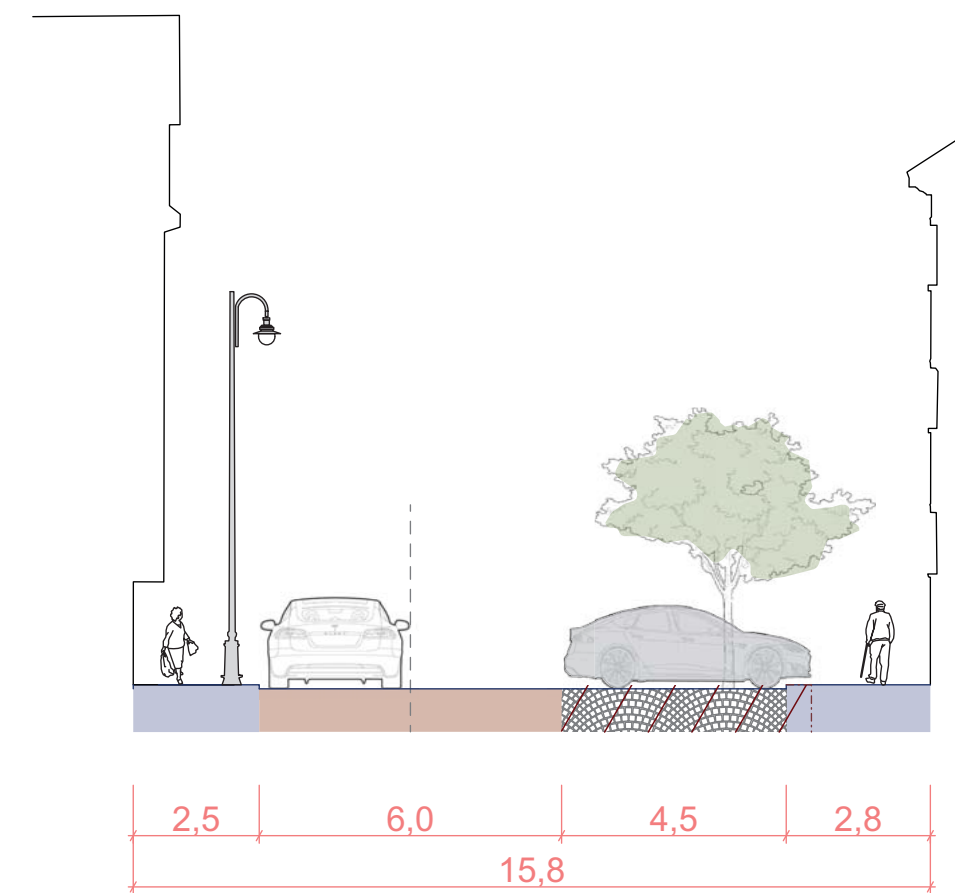
LEGENDA

-  Asfaltová vozovka
-  Zámková dlažba - chodníky
-  Plochy parkování

NAVRŽENÝ STAV



NAVRŽENÝ STAV







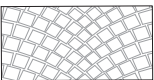

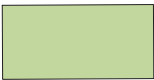





LEGENDA

-  Asfaltová vozovka
-  Betonová dlažba - chodníky
-  Žulová kostka 8/11
-  Plochy parkování

ZÁJMOVÉ ÚZEMÍ



LEGENDA

-   Zeleň stávající/navržená
-  Podzemní kontejnery na tříděný odpad
-  Šatová dlažba
-  Žulové kostky 8/11
-  Klíčové body zájmového území
-  Záhon
-  Městská zástavba
-  Betonová dlažba - pochozí
-  Asfalt
-  Mlat
-  Zvýšená vozovka - betonová dlažba




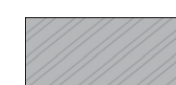
PŮVODNÍ STAV



PŮVODNÍ STAV



LEGENDA

-  Asfaltová vozovka
-  Zámková dlažba - chodníky
-  Zeleň
-  Plochy parkování

NAVRŽENÝ STAV



NAVRŽENÝ STAV



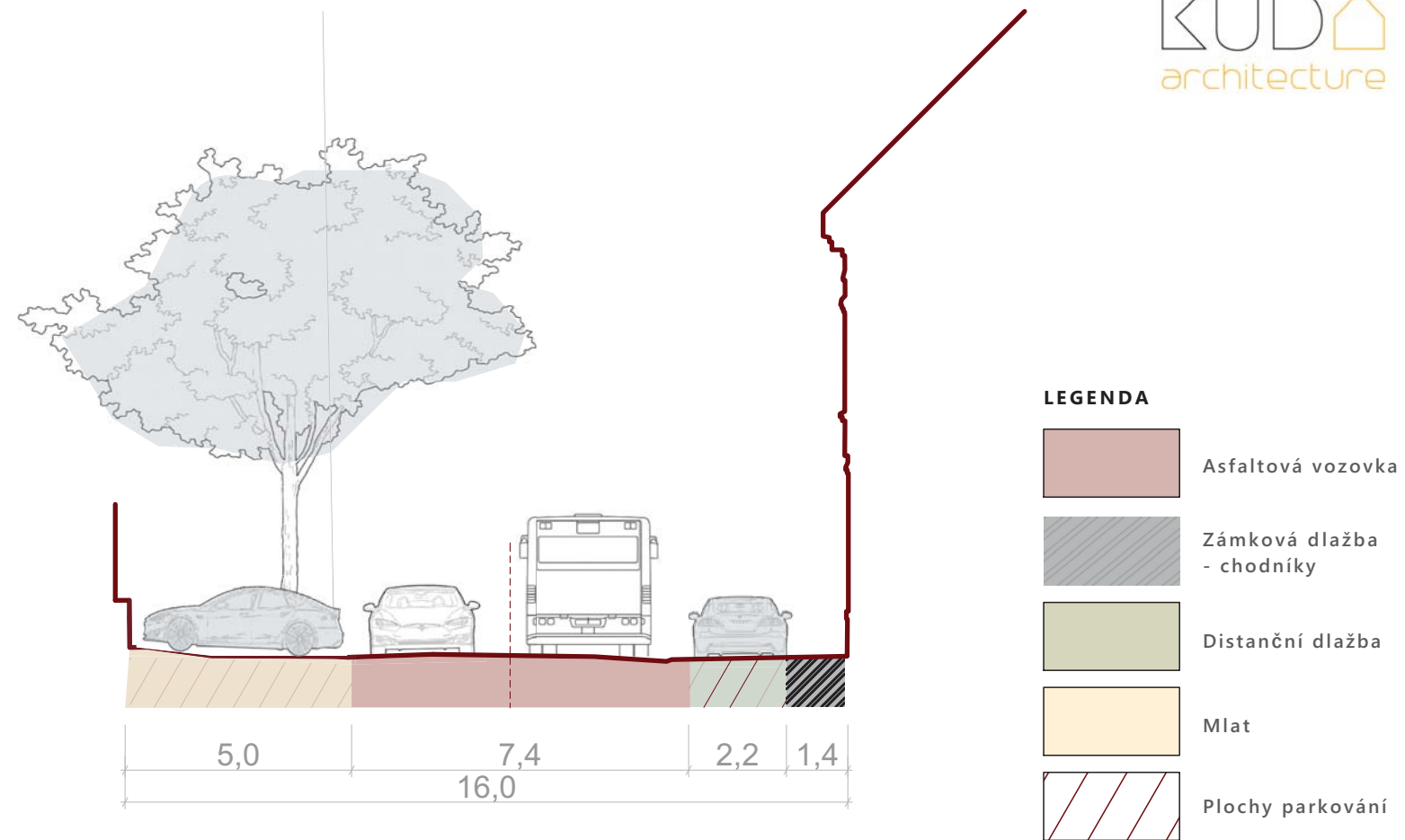
LEGENDA

-  Asfaltová vozovka
-  Betonová dlažba - chodníky
-  Žulová kostka 8/11
-  Zeleň
-  Plochy parkování

PŮVODNÍ STAV



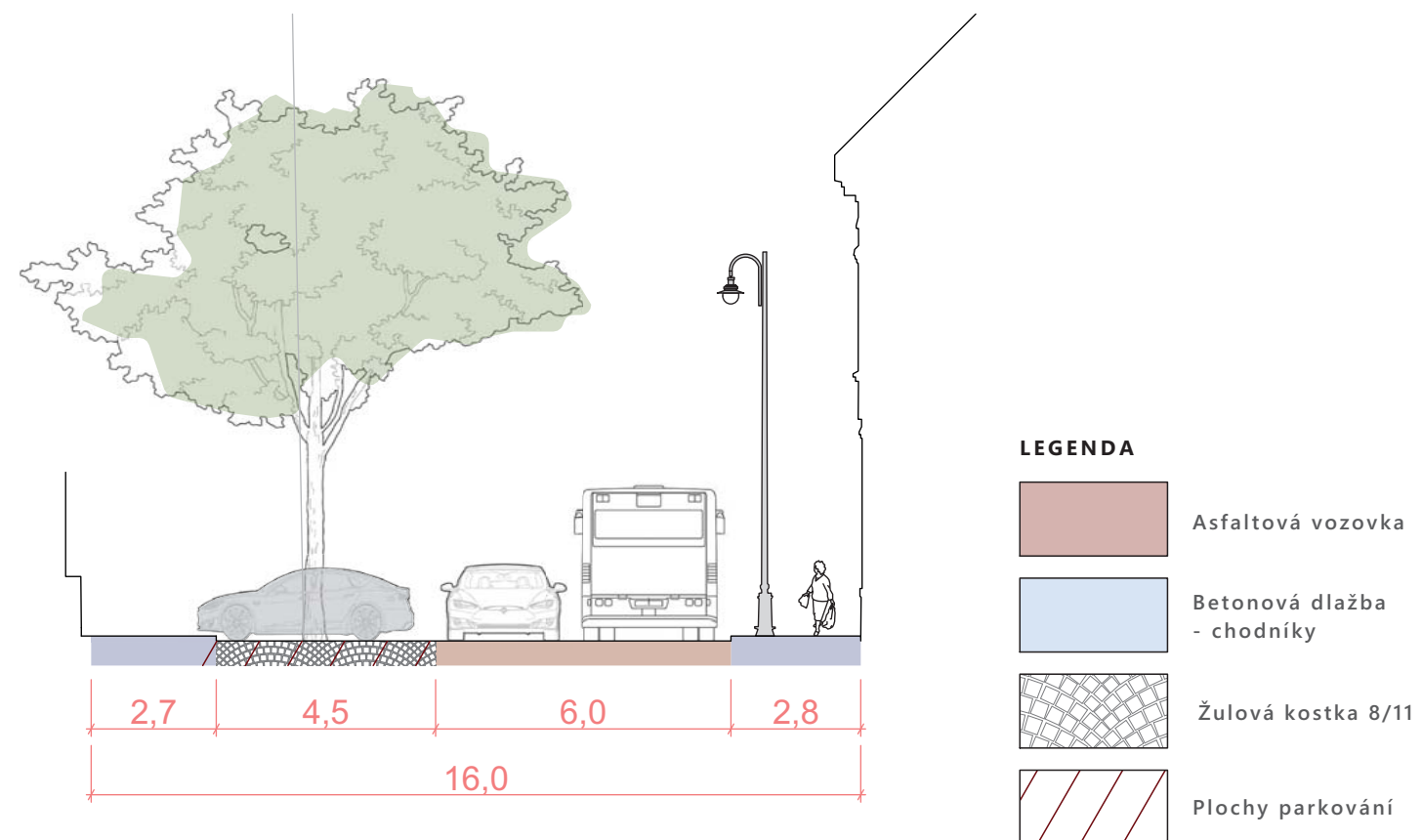
PŮVODNÍ STAV



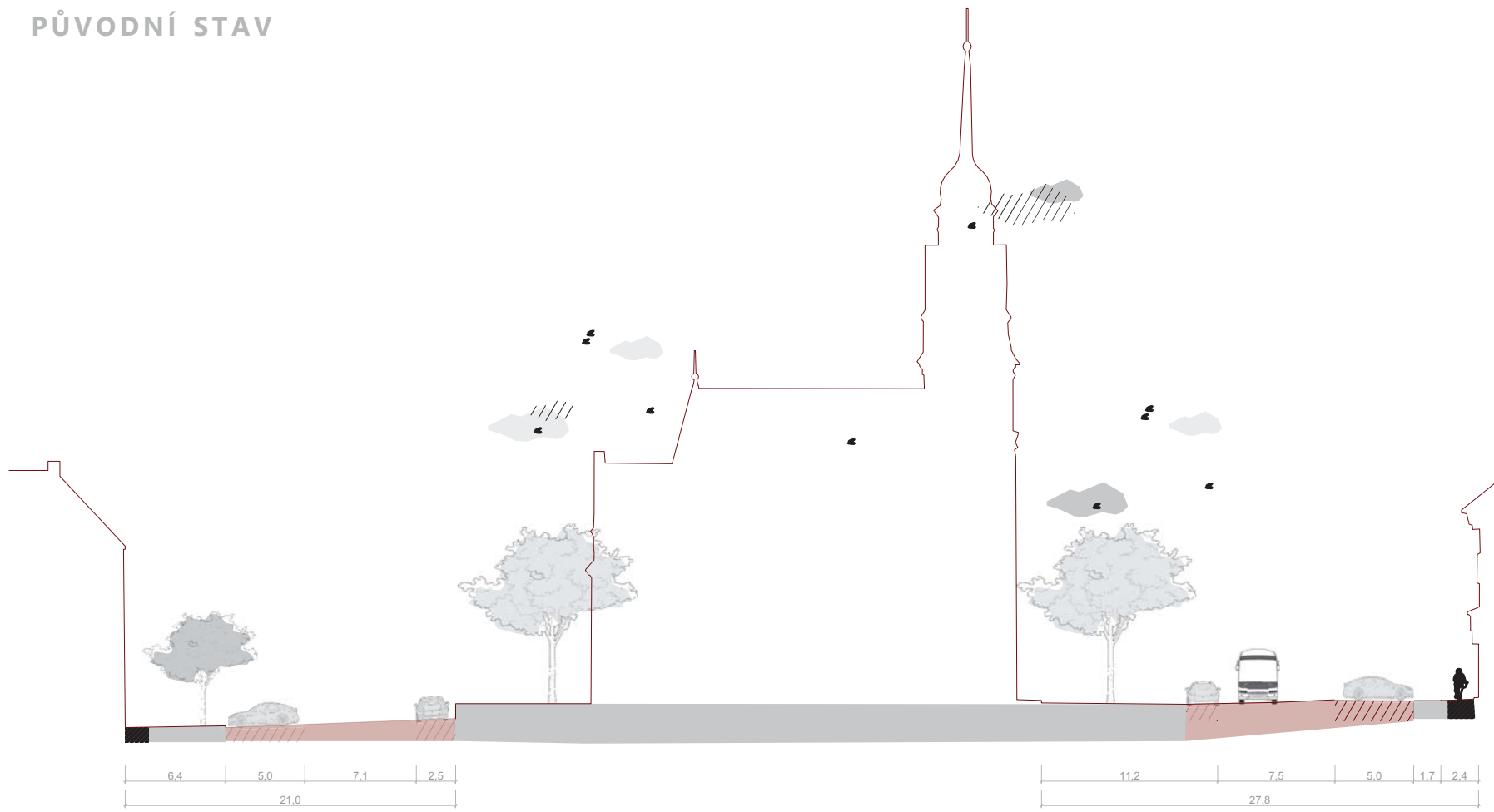
NAVRŽENÝ STAV



NAVRŽENÝ STAV



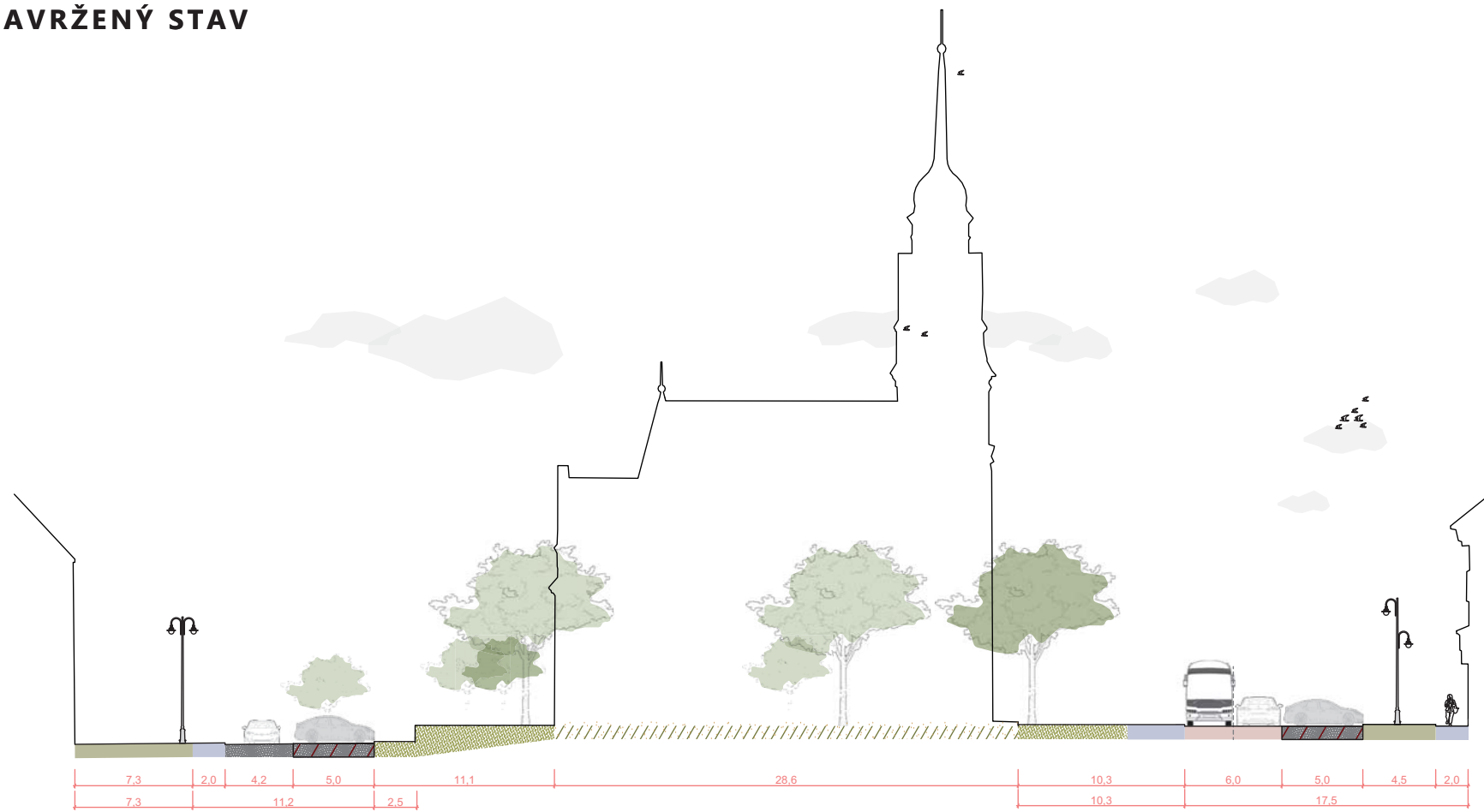
PŮVODNÍ STAV



LEGENDA

-  Asfaltová vozovka
-  Zámková dlažba - chodníky
-  Zeleň
-  Plochy parkování

NAVRŽENÝ STAV







LEGENDA

-  Asfaltová vozovka
-  Betonová dlažba - chodníky
-  Žulová kostka 8/11
-  Zeleň
-  Mlat
-  Plochy parkování

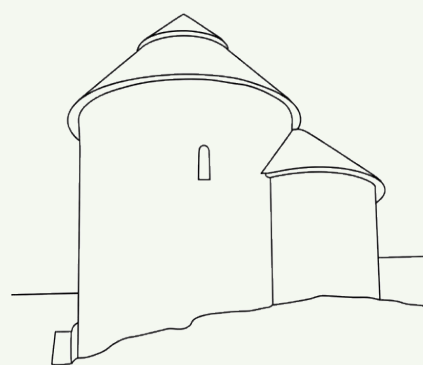


LEGENDA:

<p> náměstí Republiky</p> <p>kolmá parkovací stání 15 z toho invalidé /OZP 1 z toho KISS and RIDE 2</p> <p>šikmá parkovací stání 11 z toho KISS and RIDE 2</p> <p>ulice Lidická</p> <p>šikmá parkovací stání 17 podélná parkovací stání 8</p>	<p> ulice Rudoleckého sever</p> <p>VARIANTA A</p> <p>kolmá parkovací stání 40 z toho invalidé /OZP 2</p> <p>VARIANTA B</p> <p>kolmá parkovací stání 40 z toho invalidé /OZP 2 podélná parkovací stání 23</p> <p>ulice Rudoleckého jih</p> <p>VARIANTA A</p> <p>kolmá parkovací stání 32 z toho invalidé /OZP 2</p> <p>VARIANTA B</p> <p>kolmá parkovací stání 32 z toho invalidé /OZP 2 podélná parkovací stání 13 z toho KISS and RIDE 3</p>	<p> ulice Bezručova západ</p> <p>kolmá parkovací stání 29 podélná parkovací stání 11</p> <p>ulice Bezručova východ</p> <p>kolmá parkovací stání 29 z toho invalidé /OZP 1</p>	<p> nám. kpt. Otm. Chlupa</p> <p>kolmá parkovací stání 50 z toho invalidé /OZP 2 podélná parkovací stání 7</p> <p>ulice Lužická</p> <p>kolmá parkovací stání 21 z toho invalidé /OZP 1</p>
---	--	--	---

Parkovací stání v oblasti s variantou ulice Rudoleckého A
Celkem 270

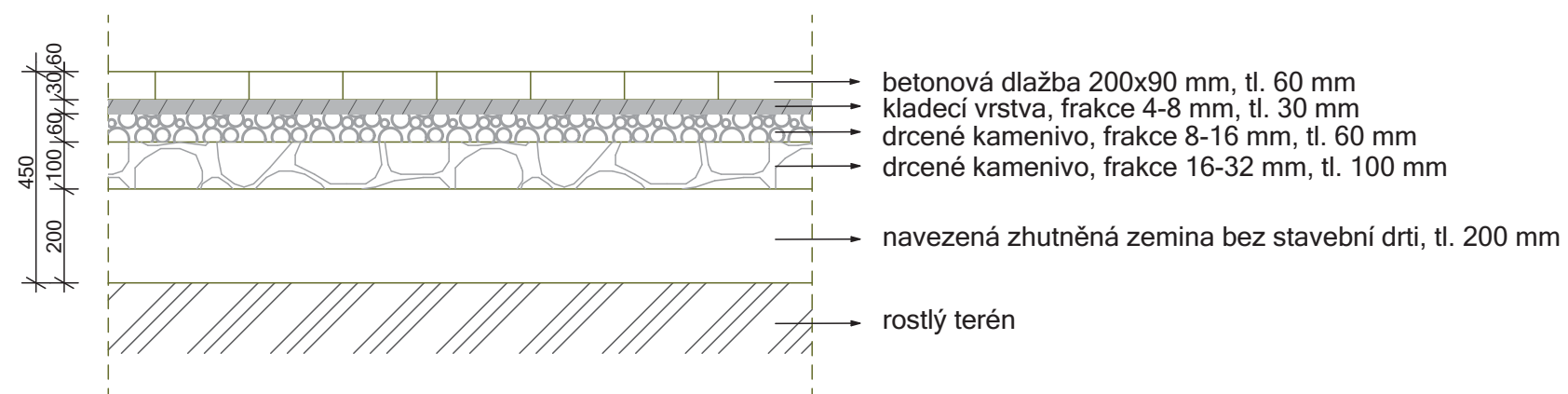
Parkovací stání v oblasti s variantou ulice Rudoleckého B
Celkem 306



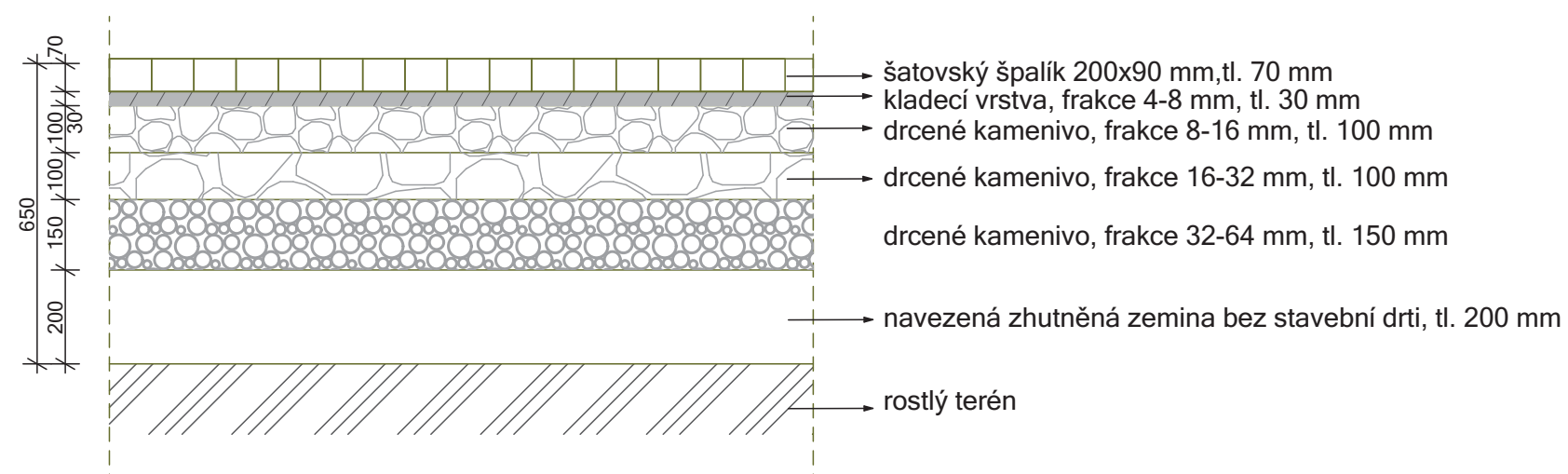
DETAILY ŘEŠENÍ

~ Skladba materiálů ~

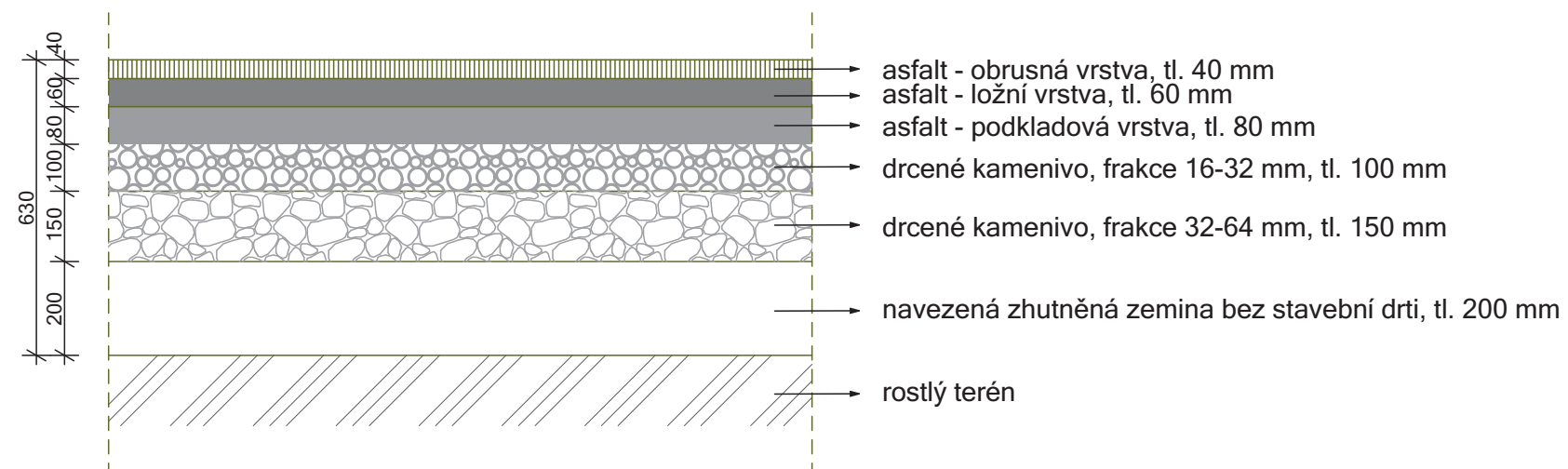
Maloformátová betonová dlažba, pochozí



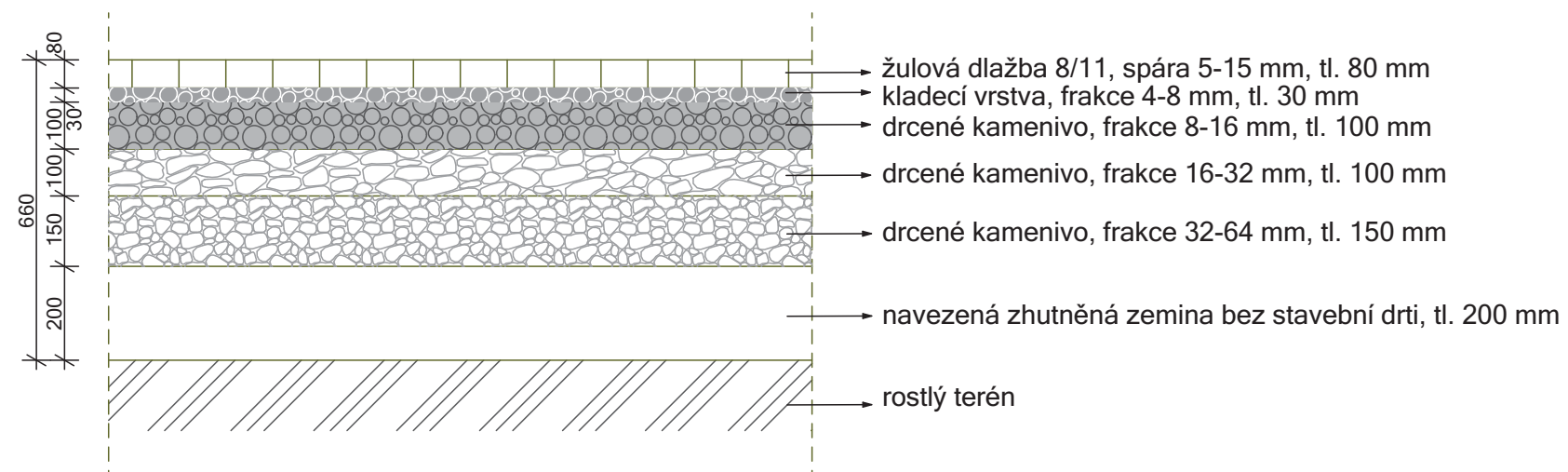
Šatová dlažba



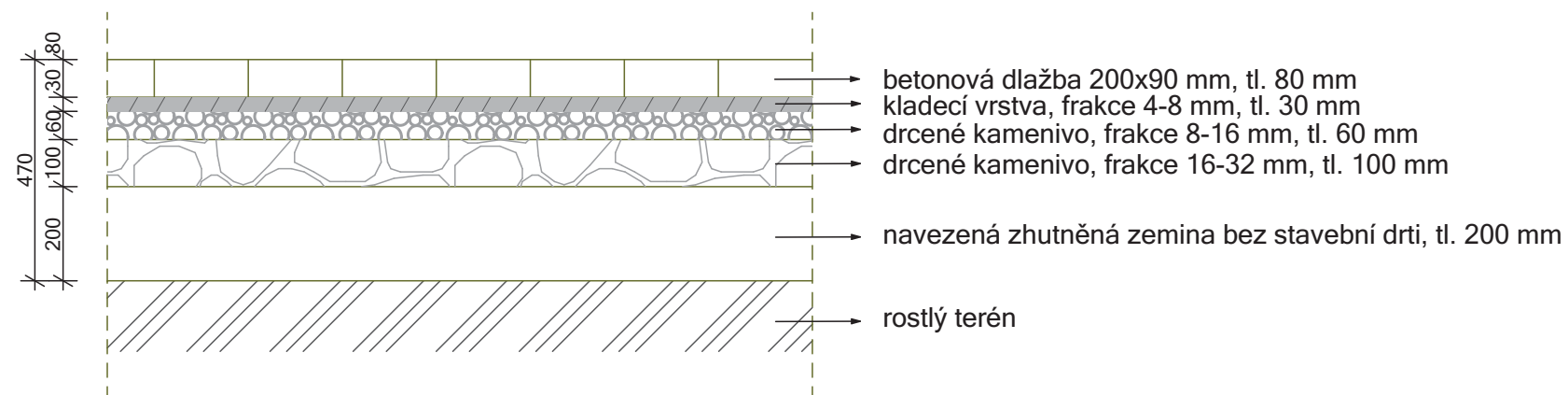
Asfaltová vozovka



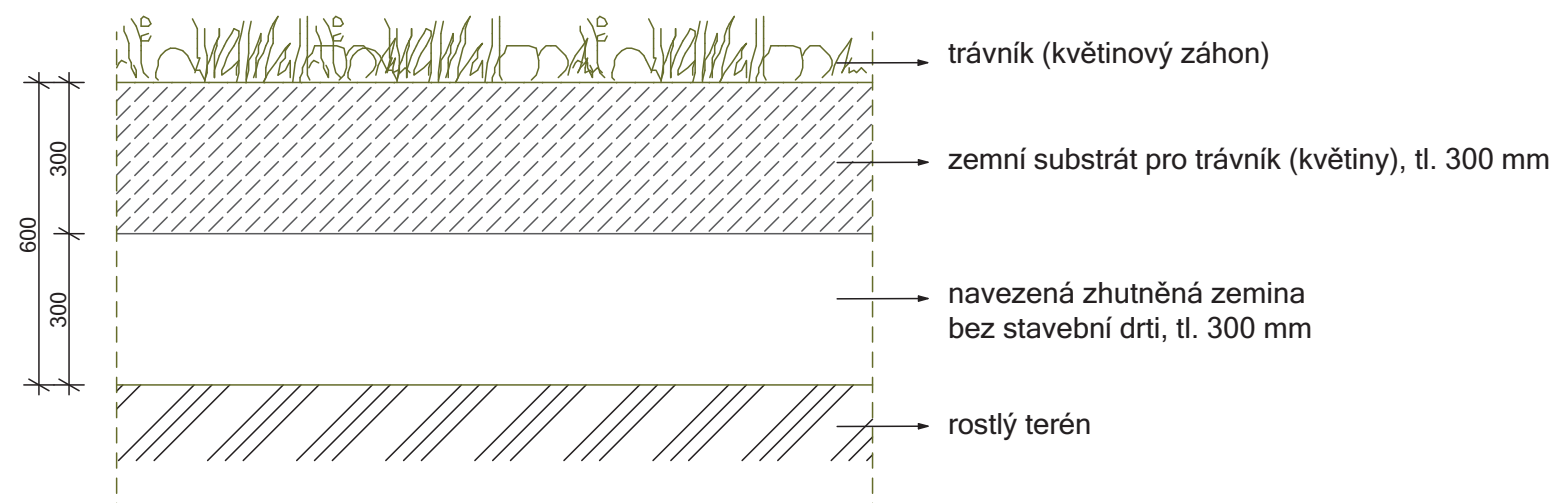
Žulová dlažba, pojízdná



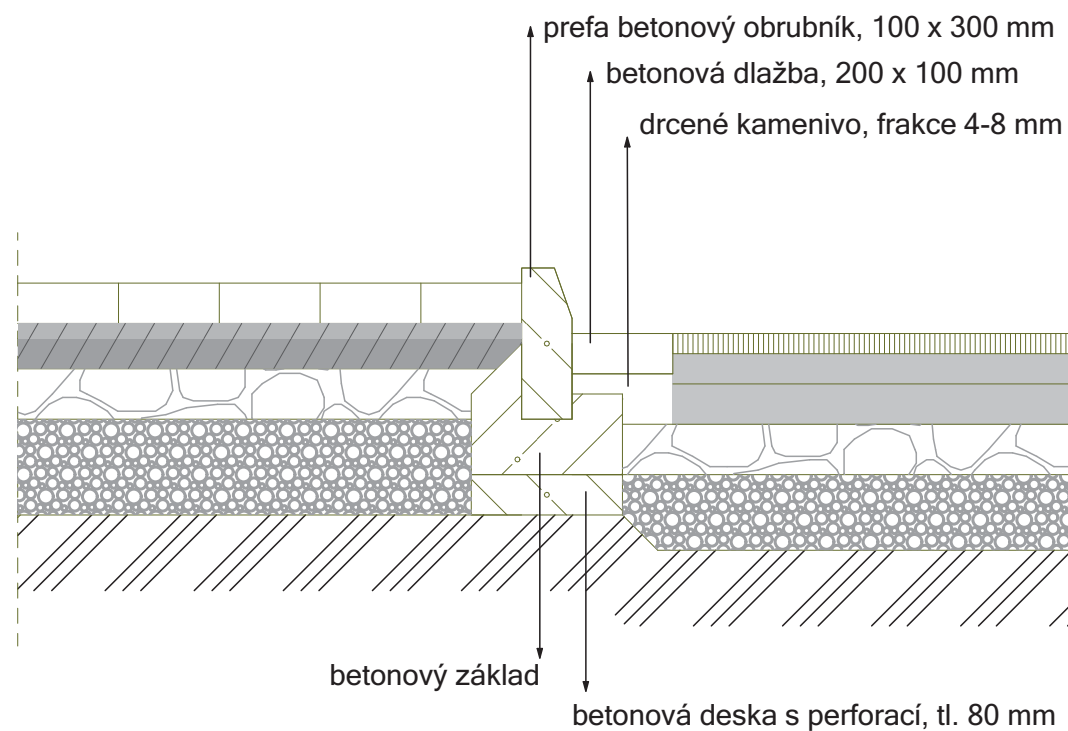
Maloformátová betonová dlažba, pojízdná



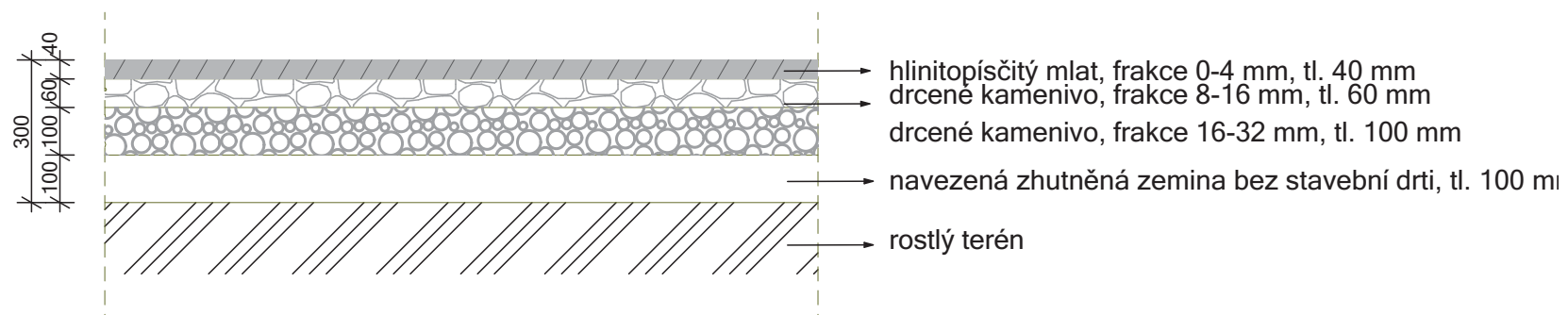
Povrchy zeleně



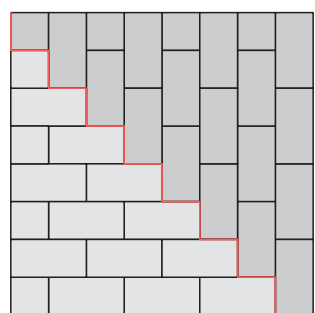
Obrubník mezi chodníkem ze zámkové dlažby a asfaltovou vozovkou



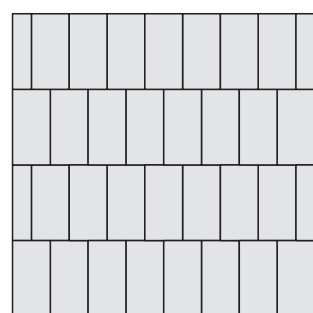
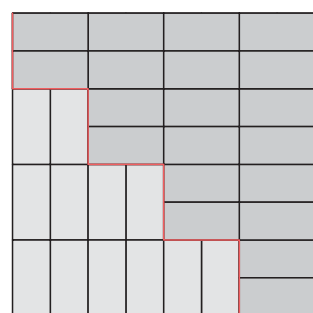
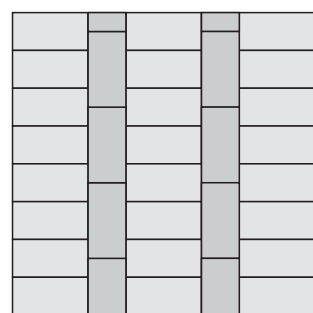
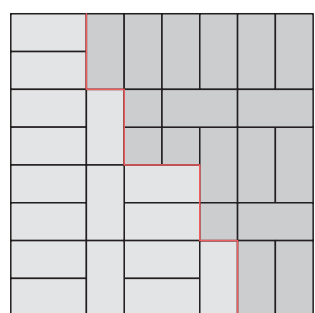
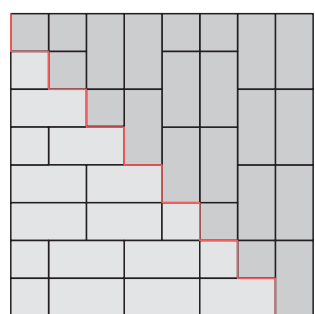
Hlinitopísčité mlat



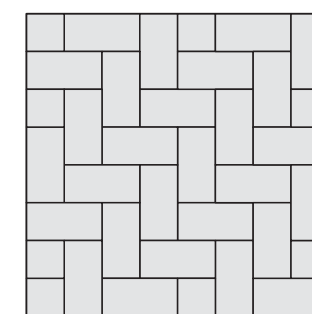
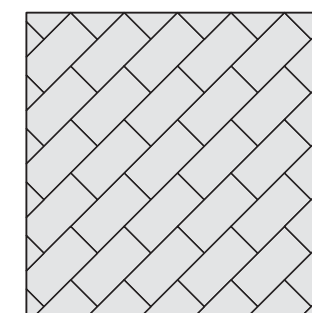
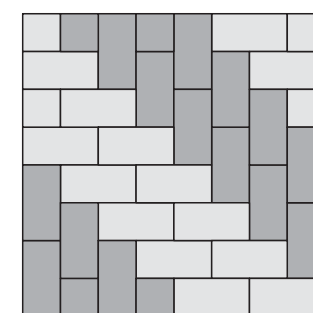
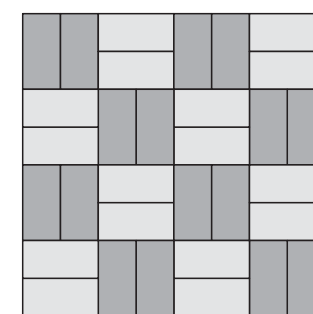
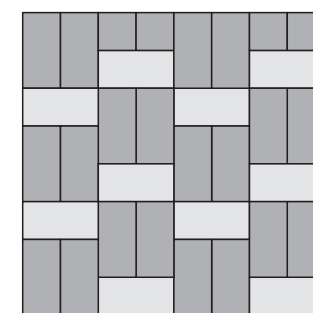
Druh skládání betonové dlažby



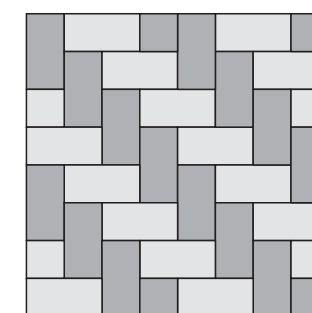
Zvolený kladečský plán



Druh skládání šatové dlažby



Zvolený kladečský plán





PRVKY VEŘEJNÉHO PROSTRANSTVÍ

~ Materiály, povrchy a skladby

~ Stromy a vegetace

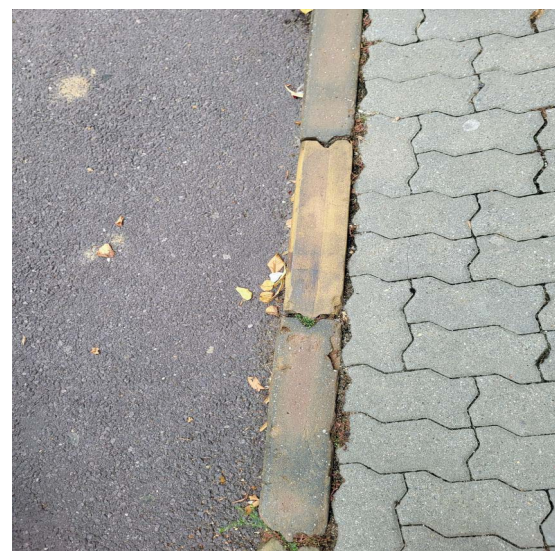
~ Venkovní osvětlení

~ Mobiliář

MATERIÁLY, POVRCHY A SKLADBY

Materiálové řešení a povrchová úprava veřejných prostranství vychází z historického kontextu a specifického charakteru lokality. Při realizaci nových ploch, stejně jako při rekonstrukcích či revitalizacích stávajících, je žádoucí uplatňovat především materiály s vazbou na místní prostředí. Tradice využívání lokálních zdrojů a opětovného zpracování již použitých stavebních prvků představuje udržitelný a kontextuální přístup k návrhu. Vhodně zvolený materiál zajišťuje harmonické začlenění nových zásahů do stávající struktury sídla.

Cílem současných architektonických intervencí není mechanické přebírání historických forem, barevnosti či ornamentiky, ale respektování základních principů a prostorových vztahů původního urbanistického a architektonického řešení. Optimální je využití místních materiálů doplněné o kvalitní, soudobě pojaté technické a konstrukční řešení, které citlivě reflektuje paměť místa. Veškeré použité materiály a povrchy by měly vykazovat vysokou vizuální a strukturální kvalitu.



Nevhodná kombinace materiálů
- použití historických obrubníků s betonovou
dlažbou a asfaltem



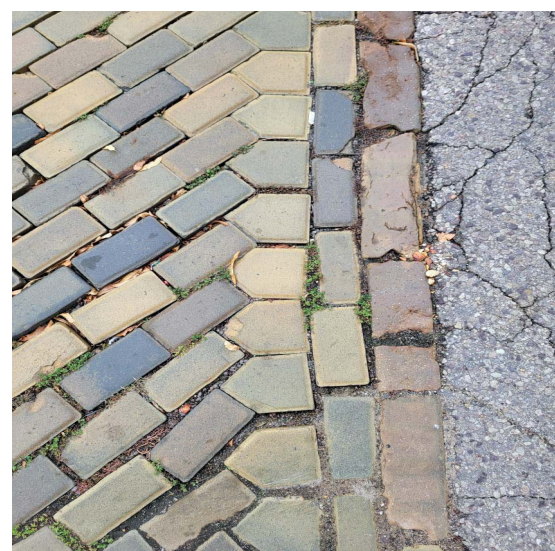
Udusaná hlína neumožňující růstu trávníku



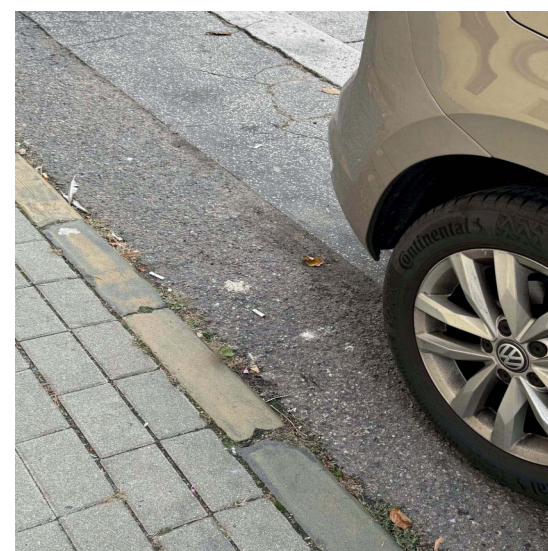
Nedostatečně zpěvněná dlažba, kdy dochází k
pousuvu dlažby



Plátování asfaltové vozovky



Nevhodná skladba materiálů



Několik přechodů materiálů



Zdroj: www.kudyznudy.cz

Šatová dlažba ohraničená žulovými kvádry, které zajišťují soudržnost šatovské dlažby



Zdroj: Vlastní archiv

Přechod podélné parkovací stání - asfalt



Zdroj: Vlastní archiv

Skladba žulových kostek vytvářející vzor



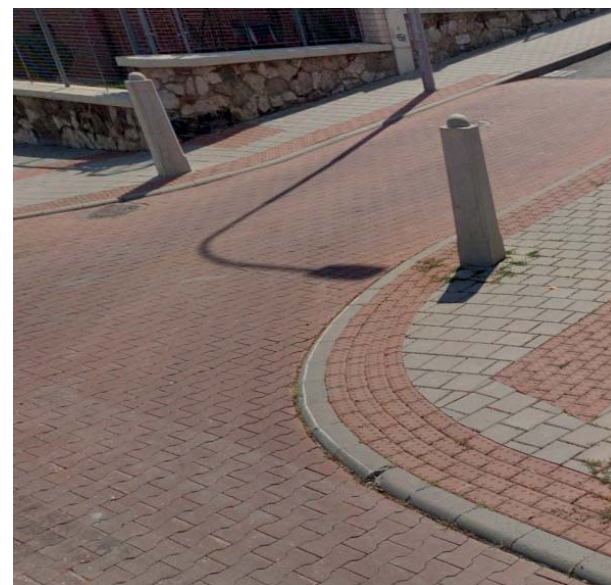
Přechody materiálů v úrovni vozovky



Nízký obrubník mezi trávníkem a chodníkem



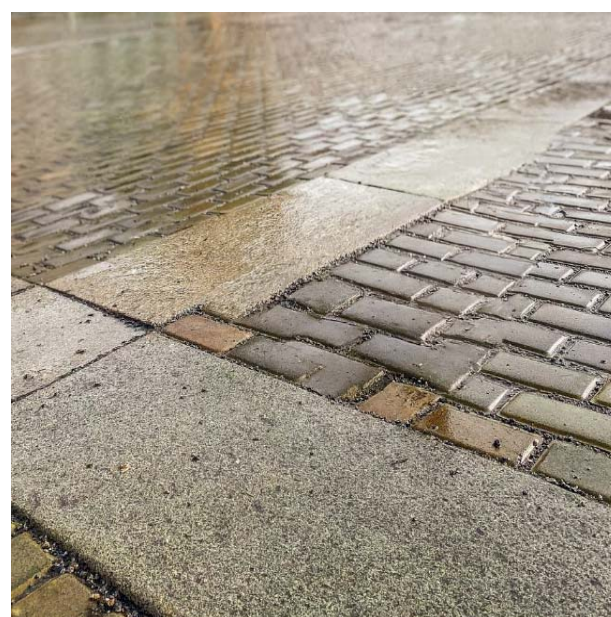
Snižující se obrubník v místech přecházení



Zvýšená vozovka v místě křižovatky



Betonový obrubník mezi vozovkou a chodníkem ze zámkové dlažby

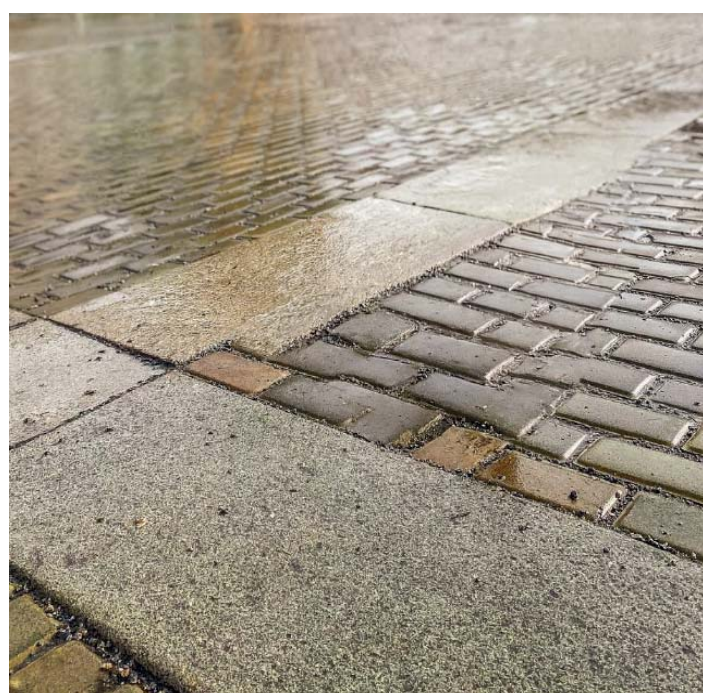


Zpevnění šatové dlažby pomocí kamenných obrubníků



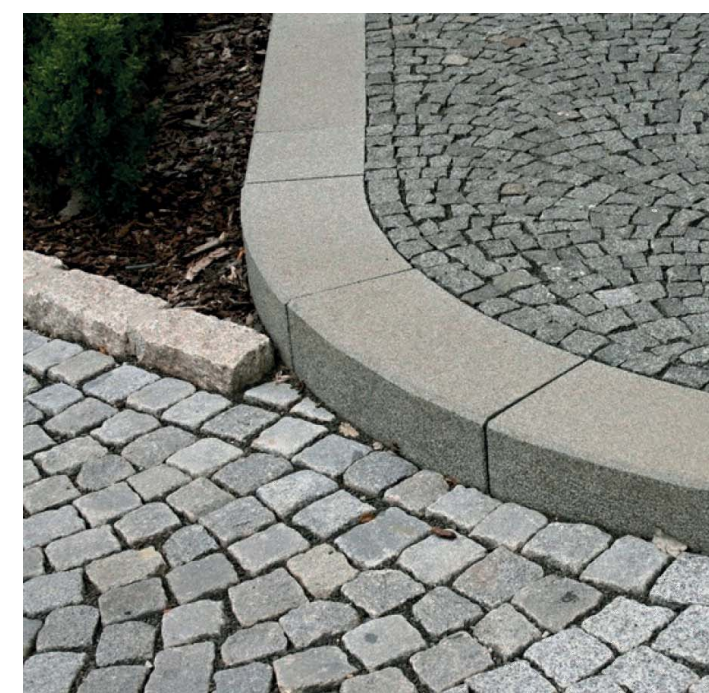
Žulová dlažba 8/11

**Lokalita: Vozovka - Nám.Kpt.Otm.Chlupa,
plochy parkování v celé lokalitě**



Šatová dlažba ohraničené žulovými kvádry

**Lokalita: Vozovka a plochy parkování Nám. Republiky,
plochy parkování ulice Lužická**



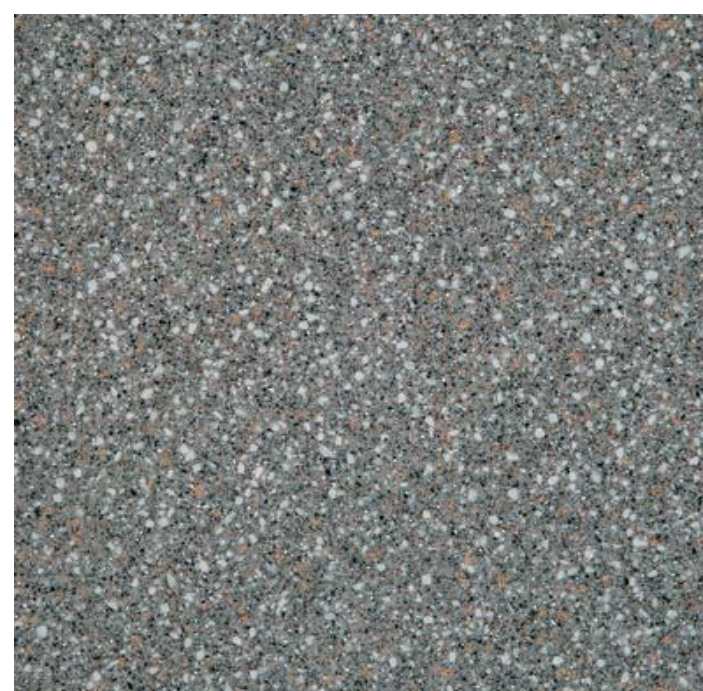
Žulový obrubník

Lokalita: Iemování chodníků



Betonová dlažba

Lokalita: Chodníky



Asfalt

**Lokalita: ul.Lužická, ul. Lidická, ul.Bezručova, ul.
Rudoleckého**



Mlat směs bílá

Lokalita: Nám.Kpt.Otm.Chlupa (kolem kostela)



MATERIÁLY - PRO VYUŽITÍ

	Šatová dlažba	1 630 m ²
	Kamenná dlažební kostka 8/11	3 120 m ²
	Betonová dlažba 20 x 9	2 530 m ²



MATERIÁLY - PRO VYUŽITÍ

	Šatová dlažba	1 630 m ²
	Kamenná dlažební kostka 8/11	3 120 m ²
	Betonová dlažba 20 x 9	2 530 m ²

MATERIÁLY - POTŘEBA

	Šatová dlažba	1 420 m²
	Náměstí republiky a pod parkovací stání ul. Lužická	
	Kamenná dlažební kostka pod parkovací stání	1 930 m²
	Lokalita u kostela	1 350 m ²
	Parkovací stání Rudoleckého	940 m ²
	Bezručova	310 m ²
	Lužická	
	Celkem	4 530 m²
	Betonová dlažba 20 x 9	5 780 m²



MATERIÁLY - PRO VYUŽITÍ

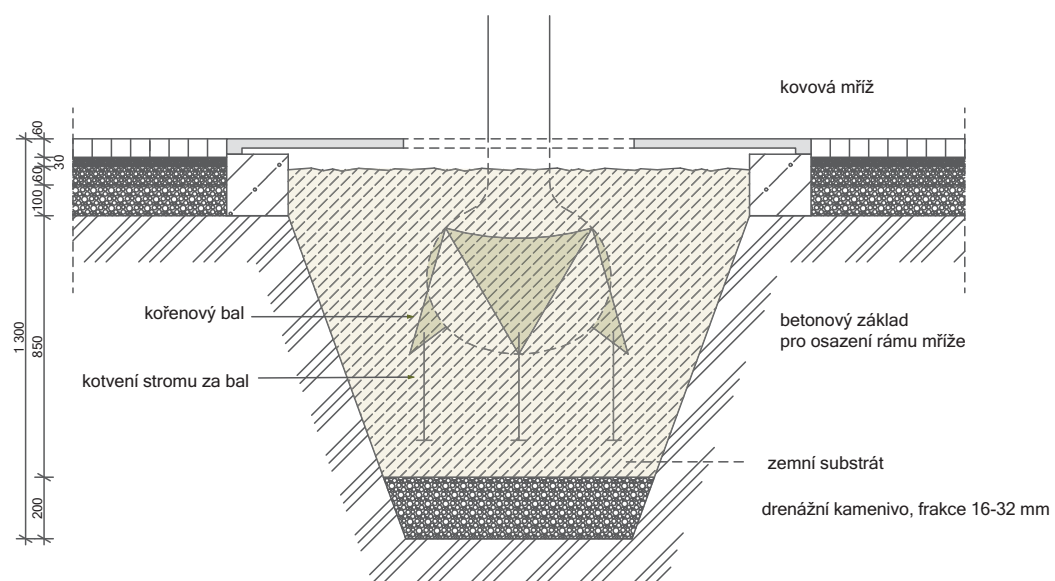
	Šatová dlažba	~ 78 m
	Kamenná dlažební kostka	~ 183 m
	Žulový obrubník 10/20	~ 68 m
	Žulový obrubník 20/25	~1 239 m

STROMY A VEGETACE

Veřejná prostranství ve městech neobejdou se bez stromů a vegetace. Tato zeleň je zásadní pro udržitelné město, jelikož aktivně reguluje mikroklima – bojuje proti teplotním extrémům, zlepšuje kvalitu vzduchu (snižuje prach, produkuje O₂, pohlcuje CO₂) a zvyšuje vlhkost. Kromě estetického přínosu a zprostředkování cyklu ročních období stromy slouží jako biotopy a jsou vizuálním prvkem živé přírody. Důležitě kompenzují negativní vlivy dopravy a představují charakteristický prvek ovlivněný místním podnebím a identitou města.

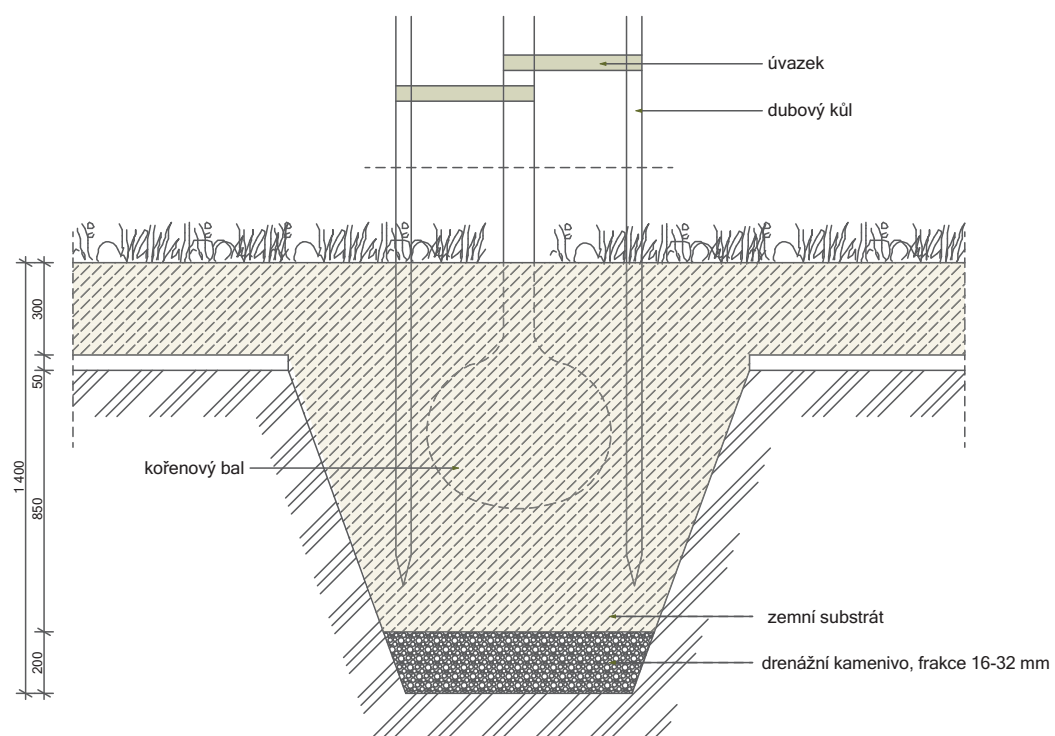
Stromy a vegetace jsou nezbytným prvkem městské infrastruktury, který kompenzuje negativní dopady urbanizace tím, že reguluje extrémní teploty, zlepšuje kvalitu a vlhkost vzduchu, pohlcuje CO₂ a zajišťuje stín, čímž vytváří plnohodnotné obytné prostředí s možností regenerace duševních sil. Velké stromy jsou v tomto ohledu nejpřínosnější, neboť dokáží denně odpařit až 200 litrů vody, a proto by jejich výsadba měla být upřednostňována. Kromě ekologických funkcí slouží stromy jako důležité architektonické a kompoziční prvky (solitéry, stromořadí) s prostorovým a symbolickým významem, které zvyšují pobytovou kvalitu, usnadňují začlenění staveb do krajiny a představují klíčový biotop, jehož hodnota a ochrana (včetně stromů ze soukromých pozemků zasahujících do veřejného prostoru) stoupá úměrně jejich velikosti a stáří.

Detail osazení stromu do kovové mříže v betonovém chodníku

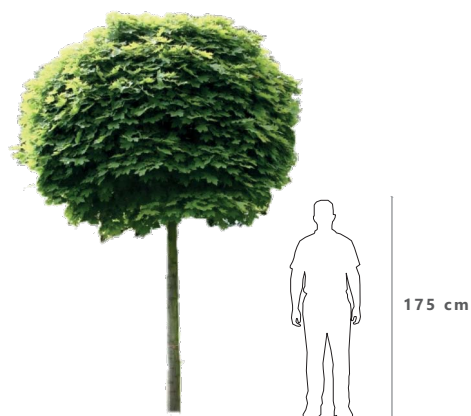


Zdroj: Vlastní archiv

Detail kotvení stromu ke třem kůlům v travnaté ploše

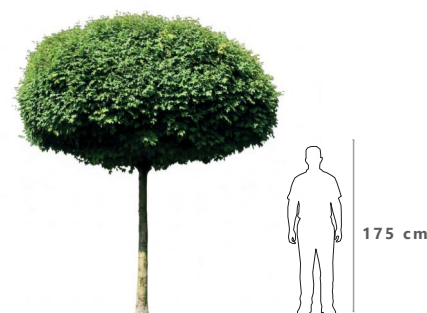


Zdroj: www.profizahrada.cz



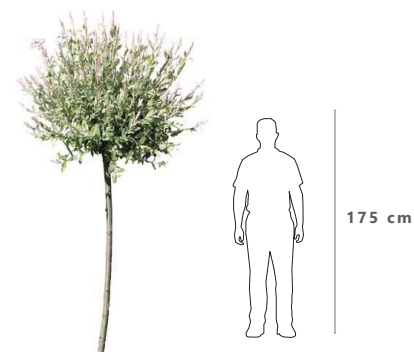
JAVOR KLEN

Dorůstá do 4-5 metrů.
Kulovitá koruna o průměru 3-4 metry.
Malé nároky na půdu.
Druh je odolný vůči městským podmínkám.
V husté koruně hnízdí ptáci.
Tento klon se velmi dobře daří v jakékoli půdě.
Plně mrazuvzdorný.



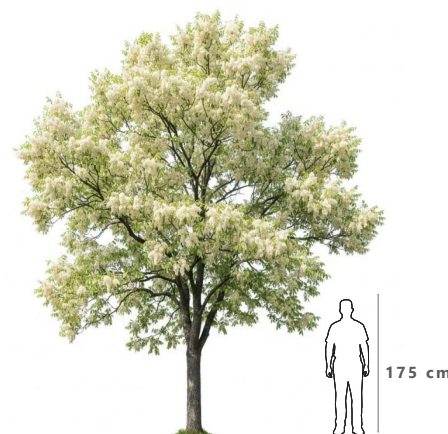
JAVOR BABYKA "BARONNE"

Dorůstá do výšky 3-6 m a šířky 1- 2,5 m.
Sloupovitý kultivar.
Odolný vůči chorobám (zejména padlí), větru i posypové soli.
Snáší městské prostředí.
Vhodný pro výsadby do úzkých ulic, kontejnerů i střešních zahrad.
Toleruje různé typy půd, včetně zasolených a zpevněných ploch.



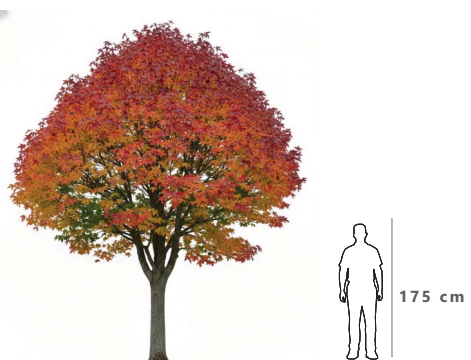
VRBA HARLEKÝN

Má kompaktní kulovitou korunu, často roubovanou.
Výsledná výška cca 2-3 metry.
Je nenáročná na půdu.
Dobře snáší městské prostředí a letní parna.



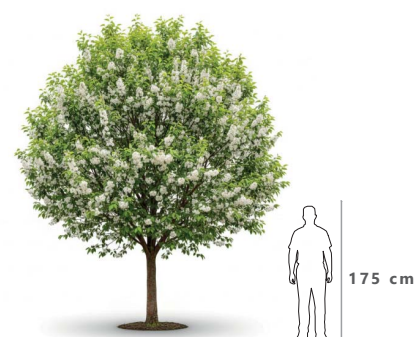
JASAN ZIMNÁŘ "Louisa Lady"

Dorůstá do výšky 6-10 m.
Průměr koruny 2-4 m.
Nenáročný na půdní podmínky.
Vyžaduje slunečné místa.
V období květen - červen krásně kvete, které jsou jemně aromatické. (Bílé květy).



AMBROŇ ZÁPADNÍ

Obvykle dosahuje výšky 4-6 metrů.
Průměr koruny 3-5 metrů.
Velmi nenáročný na půdu.
Snáší širokou škálu půdních typů, včetně chudých, písčitých, kamenitých a jílovitých půd.
Důležité je dobré odvodnění, nesnáší přemokření.
Extrémně odolný vůči horku, suchu, znečištění ovzduší a mrazu.

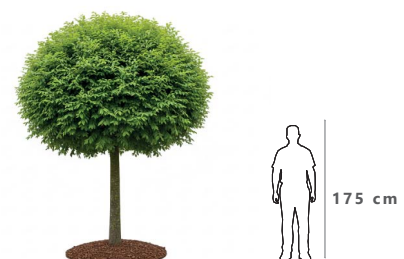


STŘEMCHA OBEČNÁ

Dorůstá do výšky 5-8 m.
Průměr koruny 2-4 m.
Nenáročný na půdní podmínky.
Vyžaduje slunečné místa.
V období květen - červen krásně kvete. (Bílé květy).

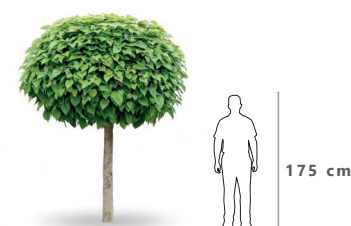


Pozor! Plody po dozrání opadají - problematika znečištění veřejného prostoru.



AKÁT "UMBRACULIFERA"

Obvykle dosahuje výšky 4-6 metrů.
Průměr koruny 3-5 metrů.
Je to jeden z nejlepších stromů pro náročné městské prostředí.
Snáší širokou škálu půdních typů, včetně chudých, písčitých, kamenitých a jílovitých půd.
Důležité je dobré odvodnění, nesnáší přemokření.
Extrémně odolný vůči horku, suchu, znečištění ovzduší a mrazu.

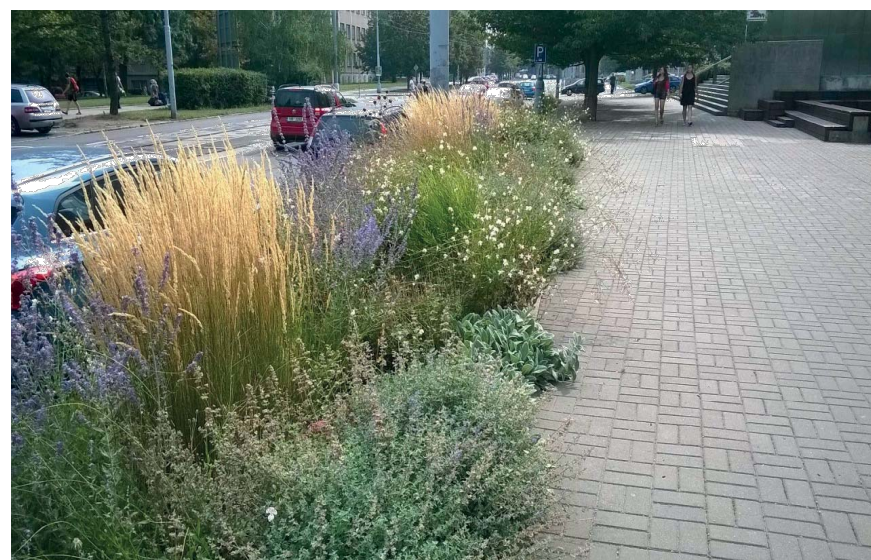


KATALPA TRUBAČOVITÁ "NANA"

Dorůstá do výšky 2 - 3,5 m.
Průměr koruny 2-4 m.
Má velké, srdčité listy, které na podzim žloutnou.
Není náročná na půdní typ a je velmi dobře mrazuvzdorná.
Kultivar 'Nana' obvykle nekvete.
Nemusí se udržovat, tvar koruny je stálý.

Trvalky

Trvalkové záhony jsou navrženy tak, aby postupně vykvétaly od prvních jarních dnů až do zámrazu. O jarní efekt se postarají především cibuloviny. Nejpůsobivější jsou trvalkové záhony na přelomu jara a léta, kdy kvete většina trvalek. Na konci léta a na podzim působí v záhonech atraktivně například okrasné trávy. Odkvetlé trvalky stříháme až v předjaří, když se ukazují špičky krokusů. Trvalky takto lépe přezimují a záhon s ojíněnými nebo zasněženými rostlinami je působivý i v zimě.



SEZNAM ROSTLIN A DOPORUČENÉ MNOŽSTVÍ NA 2m² ZÁHONU

Metlice trsnatá (*Deschampsia caespitosa*) 1x

Sápa hlíznatá (*Phlomis tuberosa*) 1x

Rozrazil dlouholistý (*Veronica longifolia*) 1x

Hvězdnice chlumní (*Aster amellus*) 1-2x

Volské oko vrbolisté (*Bupthalmum salicifolium*) 1-2x

Hvozdík kartouzek (*Dianthus carthusianorum*), případně Orlíček obecný 'Heidi' (*Aquilegia vulgaris* 'Heidi') 2-3x

Pryšec mnohobarvý (*epithymoides*) *Euphorbia polychroma* 2x

Šalvěj luční (*Salvia pratensis*) 2x

Kakost krvavý (*Geranium sanguineum*) 3x

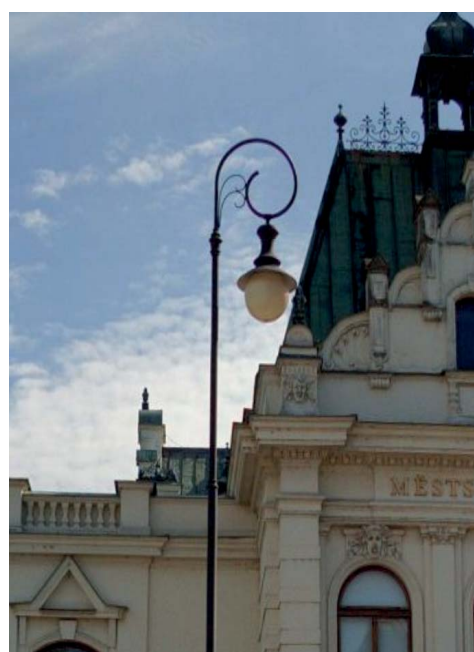
Ožanka kalamandra (*Teucrium chamaedrys*) 3x

Divizna černá (*Verbascum nigrum*) 1x

VEŘEJNÉ OSVĚTLENÍ

Venkovní osvětlení hraje klíčovou roli ve veřejných prostorech tím, že umožňuje jejich bezpečné a komfortní užívání po setmění a zároveň významně ovlivňuje vzhled a atmosféru městského prostředí. Jeho aplikace zahrnuje veřejné osvětlení ulic, náměstí, parků a dalších veřejně přístupných prostor, architekturní osvětlení budov, technických objektů, zeleně nebo uměleckých děl, dále pak osvětlení venkovních pracovních prostorů a sportovišť. Při návrhu osvětlení je třeba zohlednit jeho vizuální a prostorový dopad, minimalizovat rušivé vlivy, zajistit rovnoměrné a bezpečné osvětlení a současně sladit design a rozmístění svítidel s celkovou koncepcí a charakterem daného prostoru.

Správně navržené venkovní osvětlení by mělo respektovat funkční potřeby jednotlivých typů prostor a zároveň podporovat estetickou kvalitu veřejného prostředí. Veřejné a architekturní osvětlení přitom výrazně ovlivňuje noční podobu města a jeho veřejných prostranství a vytváří prostředí, ve kterém se lidé cítí bezpečně a pohodlně. I při osvětlení pracovních prostorů nebo sportovišť je vhodné uplatňovat zásady minimalizace rušivých vlivů a integrace svítidel do prostředí tak, aby podporovala vizuální a prostorovou harmonii a celkovou kvalitu veřejného prostoru.



**Stávající veřejné osvětlení
na náměstí Republiky**

Zdroj: Vlastní archiv



Lucerna dvouramenná

Referenční příklad pouliční lampy

Zdroj: cs.art-metal.pl



Lucerna jednoramenná

Referenční příklad pouliční lampy

Zdroj: www.elmarco.pl



Lucerna dvouramenná

Referenční příklad pouliční lampy

Zdroj: www.elmarco.pl



**Referenční příklad nasvícení kostelní
věže a divadla**

Zdroj: www.etna.cz



● Využití veřejného osvětlení pro zajištění nabíjecích bodů pro elektromobily

V rámci studie řešeného území v blízkosti centra města Znojmo je navrhováno využití stávající infrastruktury veřejného osvětlení pro instalaci elektro-nabíjecí stanice. V dané lokalitě se v současnosti nenachází žádná veřejná síť nabíjecích bodů pro elektromobily, což představuje výrazný deficit v oblasti moderní dopravní infrastruktury a udržitelné mobility.

Cílem návrhu je efektivně využít existující technické zázemí veřejného osvětlení a vytvořit dostupné nabíjecí body s minimálními zásahy do estetiky veřejného prostoru a nižšími investičními náklady.

Využití stožárů veřejného osvětlení pro instalaci nabíjecích bodů představuje ekonomicky i technicky výhodné řešení, které minimalizuje zásahy do uličního prostoru, využívá již existující přípojky elektrické energie a podporuje rozvoj elektromobility a snižování emisí ve městě.

Zřízení veřejné nabíječky v lokalitě bez stávající infrastruktury je klíčovým krokem k postupnému budování lokální sítě a naplňování strategických cílů města v oblasti udržitelné dopravy.



MOBILIÁŘ

Městský mobiliář představuje klíčové vybavení veřejných prostranství a jeho úkolem je zajišťovat kvalitní podmínky pro pobyt obyvatel i návštěvníků města. Nedostatečně koordinovaná správa a slabá údržba však často vedou k rychlé degradaci jednotlivých prvků, k poklesu estetické i funkční úrovně prostředí a ke zhoršení celkového dojmu z dané lokality. Nevhodný výběr či nepromyšlené rozmístění mobiliáře může navíc výrazně omezit využitelnost veřejného prostoru. Při jeho návrhu je proto nezbytné vycházet z charakteru místa a respektovat jeho specifické požadavky. Pro výrazně určené lokality je vhodné vytvářet individuální prvky, které se stanou součástí širšího architektonického řešení. Návrh by měl vznikat pod vedením architekta nebo designéra, který dokáže adekvátně zohlednit prostorové, kulturní a historické souvislosti.

Mobiliář musí odpovídat měřítku okolní zástavby, být materiálově i vizuálně jednotný a současně vykazovat dostatečnou odolnost vůči zátěži i vandalismu. Jednoduché a účelné řešení usnadňuje údržbu i dlouhodobé zachování kvality. Jednotlivé prvky by měly být funkčně uspořádány tak, aby nenarušovaly pohyb v prostoru, nevytvářely zbytečné překážky a byly umístěny tam, kde jsou skutečně potřebné. Kvalitně zpracovaná koncepce mobiliáře může významně přispět k vyšší kultivovanosti veřejného prostředí, snížení nákladů na údržbu a současně posílit identitu místa či celého města.

ODPADKOVÉ KOŠE

Odpadkové koše často představují jeden z nejvýraznějších zdrojů znehodnocení veřejného prostoru. Špatně zvolené umístění, nedostatečná údržba nebo nepravdělný svoz odpadu způsobují přetékání košů a následné hromadění nečistot v jejich okolí i na širších plochách. Při plánování rozmístění košů je proto klíčové zohlednit intenzitu využívání daného místa a tomu přizpůsobit jejich počet. Pokud vysoká zátěž vyžaduje umístění několika nádob vedle sebe, je vhodné zvážit použití košů či kontejnerů s větším objemem, případně jiné způsoby nakládání s odpadem, například systémy vakuového sběru. Velkým přínosem je také instalace menších sestav určených na třídění odpadu.

Současně je důležité, aby odpadkové koše splňovaly nároky na ergonomii a byly dostupné pro širokou škálu uživatelů. Měly by být snadno využitelné jak pro osoby na vozíku, tak pro děti, a jejich konstrukce by měla umožňovat jednoduchou obsluhu i údržbu. Takový přístup přispívá k čistotě, komfortu i lepšímu fungování veřejného prostoru.



Odpadkový koš

Referenční příklad odpadkového koše
Zdroj: www.leipziger-leuchten.com



**Odpadkový koš na
tříděný odpad**

Referenční příklad odpadkového koše
Zdroj: monarda-group.com



**Podzemní kontejnery na
tříděný odpad Var. II**

Referenční příklad podzemních kontejnerů na tříděný odpad
Zdroj: www.ktech.cz



Odpadkový koš

Referenční příklad odpadkového koše
Zdroj:www.leipziger-leuchten.com



Odpadkový koš na tříděný odpad

Referenční příklad odpadkového koše
Zdroj:monarda-group.com



Podzemní kontejnery na tříděný odpad

Referenční příklad podzemních kontejnerů na tříděný odpad
Zdroj:www.ktech.cz

LEGENDA

- Odpadkový koš
- Odpadkový koš na tříděný odpad
- Podzemní kontejnery na tříděný odpad

OSTATNÍ MOBILÁŘ



Betonový kvádr

Betonový kvádr pro možnost odpočinku. Umístované při chodníku v místě záhonů a stromových alejí. Betonový kvádr nahrazuje lavičku, slouží pro posezení starších i těch nejmladších obyvatel na vycházkách městem. Jednoduchý tvar zajišťuje snadnou údržbu. Díky stromům získá lavička plnohodnotný stín pro spočinutí.



Sklopné sloupky

Referenční příklad stojanu na kola
Zdroj:www.azema-kolbi.cz

Jednoduchý zahrazovací sloupek obdélníkového průřezu s kruhovým otvorem v jeho horní části. Sloupek je charakteristický svým kompaktním tvarem a minimalistickým výrazem. Velmi žádaná je i možnost sklopného provedení. Ocelová konstrukce je opatřena práškovým vypalovacím lakem. V dolní části sloupku je navařena příruba s otvory pro kotvení k podkladu pod úroveň terénu. Sloupek je možné vybrat v různých barevných provedení. Sloupek bude instalován před školami a v místech, kde je potřeba zabránit vozidlům vjezd na pochozí plochy.



Stojan na kola

Referenční příklad stojanu na kola
Zdroj:www.azema-kolbi.cz

Stojany na kola zajišťují bezpečné odstavení a uzamčení kol a zároveň brání nežádoucímu parkování, přičemž by neměly působit jako prostorová překážka. Doporučuje se používat samostatné stojící profily pro dvě kola v dostatečných rozestupech, což usnadňuje průchod, přístup k odstavným kolům a jejich uzamykání, a zároveň umožňuje variabilní rozmístění a snadnou údržbu. Stojany by měly mít dostatečnou výšku pro různé typy zámků, být kotvené pod povrchem pro vyšší odolnost a nenarušovat vzhled prostoru jednoduchým a účelným designem, přičemž počet stojanů by měl odpovídat očekávané zátěži místa a možnostem veřejného prostranství.



Stromová mříž

Referenční příklad stromové mříže
Zdroj:www.mival.cz

Stromové mříže slouží ve veřejném prostoru k ochraně stromů, zajištění bezpečnosti chodců a zároveň k estetickému a kompozičnímu doplnění prostoru. Měly by být navrženy tak, aby umožňovaly volný růst stromu, průchod kořenového systému a odtok vody, a zároveň nenarušovaly pohyb pěších ani přístup k dalším prvkům mobiliáře. Konstrukce mříží by měla být odolná vůči poškození a snadno udržovatelná, přičemž materiál i design by měly harmonicky zapadat do okolního prostředí. Vyvarovat se doporučuje nadměrně masivních nebo vizuálně rušivých řešení, stejně jako umístování reklam na samotné mříže.

Design mříže je zvolen tak, aby odpovídal typu používanému v centru města Znojma a plynule navazoval na již zrekonstruované části městského prostoru. Tím je zajištěna jednotná vizuální kontinuita a respekt k charakteru stávajícího urbanistického řešení.

Stromy se stromovou mříží mohou nahradit záhony se stromy v prostorech parkování.



Stojan na kola

Referenční příklad stojanu na kola
Zdroj:www.azema-kolbi.cz



Stromová mříž

Referenční příklad stromové mříže
Zdroj:www.mival.cz



Betonový kvádr

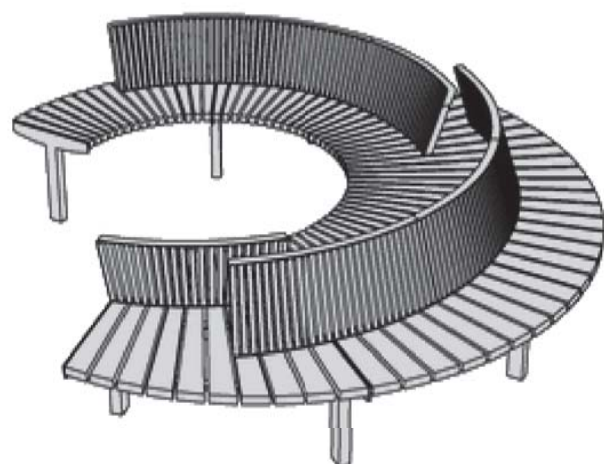


Sklopné sloupky

LEGENDA

- Betonový kvádr
- Stojan na kola
- Stromová mříž
- Sklopné sloupky

VENKOVNÍ LAVIČKY



Referenční příklad parkové lavičky
Zdroj:www.mmcite.com

Kruhová parková lavička s opěradlem

Veřejná prostranství by měla nabízet rozmanité možnosti sezení, zahrnující jak lavičky s opěradlem, tak méně formální varianty bez opěradla. Důležité je umožnit také neformální sezení na volných židlích, pobytových schodech, opěrných zídkách, plůtcích nebo přímo na trávníku. Návrh rozmístění sedacího mobiliáře by měl vždy vycházet z celkové koncepce prostoru a respektovat jeho charakter, funkce a dostupnost. Umístění laviček či jiných prvků sezení by nemělo být motivováno snahou řešit sociální problémy, jako je bezdomovectví či kriminalita, ani komerčními zájmy, například umístováním reklamních laviček pro zvýšení viditelnosti reklamních sdělení.

Při plánování sedacího mobiliáře je vhodné zohlednit okolní prvky, jako jsou stromy, osvětlení či jiné objekty, a současně zachovat prostupnost a otevřenost prostoru. Koncepce uspořádání by měla vycházet z očekávaného způsobu využití – ať už jde o sociální interakci, relaxaci, pozorování okolních aktivit nebo odpočinek. Na konkrétním místě se odvíjí počet, velikost, pohyblivost a vzájemné uspořádání jednotlivých prvků, stejně jako jejich propojení s přístupovými cestami. Často je vhodné doplnit sedací mobiliář o další funkční prvky, například odpadkové koše či stojany na kola, čímž se zvyšuje komfort a praktičnost veřejného prostoru.

Pobytová lavička je navržena pro umístění v divadelním parku před základní školou a slouží jako bezpečné a komfortní setkávací místo pro děti. Jejím účelem je nabídnout prostor, kde mohou žáci pohodlně čekat na své rodiče, aniž by se zdržovali v blízkosti komunikace, čímž přispívá k vyšší bezpečnosti i kultivovanému využívání veřejného prostoru v okolí školy.



Referenční příklad laviček
Zdroj:www.ktech.cz

Kruhové sezení do divadelního parku před školou



LEGENDA

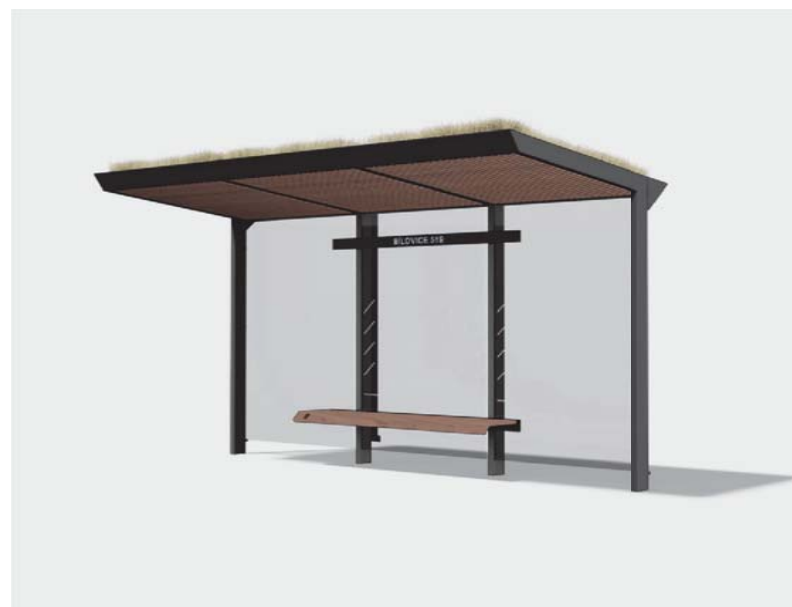
- Kruhová parková lavička s opěradlem
- Kruhové sezení do divadelního parku před školou

AUTOBUSOVÉ ZASTÁVKY



Vlastní zdroj

Autobusová zastávka umístěná mimo chodník



Zdroj:www.egoe-life.eu

Autobusový přístřešek s vegetací na střeše

Autobusové zastávky zajišťují bezpečné a přehledné odbavení cestujících a zároveň organizují pohyb v prostoru veřejné dopravy, přičemž by neměly narušovat plynulost pěších tras ani zatěžovat okolní prostředí. Doporučuje se navrhovat zastávky jako samostatné, jasně čitelné prvky s dostatečným odstupem od hlavních komunikačních tras, což usnadňuje nástup a výstup cestujících, orientaci i bezbariérový přístup, a zároveň umožňuje flexibilní umístění a jednoduchou údržbu. Zastávky by měly poskytovat přiměřenou ochranu před nepříznivým počasím, obsahovat přehledné informace o dopravě, mít vhodnou výšku nástupní hrany a být konstrukčně odolné a bezpečně kotvené. Jejich design by měl být jednoduchý, účelný a v souladu s charakterem veřejného prostoru, přičemž kapacita a vybavení zastávky by měly odpovídat intenzitě provozu a očekávanému počtu cestujících.



LEGENDA

- Autobusový přístřešek s vegetací na střeše

ETAPIZACE VÝSTAVBY



LEGENDA

- I. Nám. Republiky včetně křižovatky Rudoleckého
- II. Ulice Bezručova - západní část
- III. Ulice Rudoleckého - severní část
- IV. Ulice Rudoleckého - jižní část
- V. Ulice Bezručova - východ
- VI. Nám. Kpt. Otmar Chlupa

ZÁKRESY DO FOTOGRAFIE































Autor:

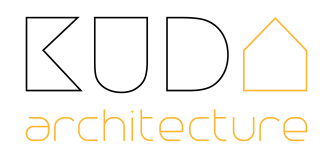
Ing. arch. Daniel Kuda

Spolupráce:

Bc. Magdaléna Marková

Ing. et Ing. arch. Veronika Hudínková

Bc. Ing. arch. Jiří Honzák



www.atelierkuda.cz

2026